



مالت روحي حي واينهما في الاصبوع المالهي المحالس شخصنا لوسيا حيث مغرورا قرائت الشالعات اسمها به في المهد الاخير ماذا دعاها ، فسلم الراك ، وأور منعا تحققا في عدا الرحل ؟ . أحاب يهدوله المهود - لك تاهت روود هداها

100

عال شادقت القصفية



سساة شهرنية تصدو



٠ ا قروش

النين



مسلسك شهرة تصديعن نادى الفعنسة الناشره الشركة العربيّة للطب عدّ والنشر 34/(1)

سائسان للهرق السندوع بدواللصة مع العامر من الدائم استان موسقت النسامي مديرت مسمدادان

2 14.00

الريل ١٩٥٨ ــ رطبيان ١٣٧٧ ــ ليمثال ١٩٥٨

التحريج والادارة : ٣٠ شارع الجنهورية - القاعرة ... ١٠١٥ - النامرة - ١٢١٨٤

And the state of t

Tomo I and the second second

--

## مِنْ اللهِ

الى اللين يحرفهم الشوق الى فعدل » واق الذين يؤرفهم اخوف من العقل »

فى اولنسبك وهؤلاء جديمسا ه اسوق علا الحديث

...

ال الذين وجساول به لا يتلفول ، والى الذين لا وجدول ما يتطلبون ، يسال علما الحديث

" أحد لنصوير الحياة في مهر الناء الإعرام الآحية من العيد المالي الذي من عدى الاعدالي القلبي بقرؤهما كل من تقول هنا الكتاب ، قلد كلي الصريري في ذلك الإعرام التربية المحيدة فريقي ، اصبحا يصور الكثرة الكتابة الماليات يتحرق شونا الى المثل مصيحة ومصيدة ولهما بين ذلك الأول من الأدار اللهار ، والاخر بصور الكلة القابلة التي لشعق من المعلى مين لمستقبل ضوء المهل ، وتقرع من المعلى مين تبديها طلبة المليل ، وكان فريق الكترة داك لا يجد ما جفي لل مذي تصديق المدالة المدالة والمقرمان ، وتستقبل المدالة المنطقة المعرمان ، والتن عيضه يصيحة التي المعدم من المحرمان ، كانت عيضه يصيحة التي المعدم المطيم المحرمان ، كانت عيضه يصيحة التي العدم المليات والتي يعد تصيرة الى الدني ما يكول المعمر ، كان يركي الطيبات وتات يدية المناه والنوق البية نموس ينهه ويدانه التي يدي بدية نموس ينهه ويدانه وين بدية نموس ينهه ويدانه وين بدية نموس ينه ويدانه وين بدية نموس ينه ويدانه وين بدية نموس ينه ويدانه وينه ويدانه و

فاذا أراد أن يعد اليها بدء أيث أن تعند كانما الصفيا شقل م أو كانها خدات إلى سائر جسمه بالتقل الانتزل م تكان يكظم المطلم ويحسر نفسه على مكروحها ، ويعسس اعله على الباسط والفاراء ، وينتظر المعل الذي يبطئ، عليه فيملز في الابطاء -

وكان برى الآفت المختلفة بسطح على جسمه وتعسه و وعلى الجسام فيلله وتقوسهم ع ربهم أن يعبلج مما تقسفه كلك الآفات ، فيقسر به همه ، ويتمد به عرمه ، ويضطر الى أن يسلم نفسه واطله لهذه الآفات تعت بهم كما كريد ، قد وطن نفسه على البهل لان أياء تر يستخ تعايمه ، وهو أن يخرج فيلله من الحمل الذي اضطر هو لمليه ، فتر يجد الى ذلك مبيبلا ، قرض البحل لينيه كما رضيه لنفسه ، وانتظر المعلم اللذي نتيج لبنيه من المعرفة ، مالم يتح له في سبك ، والا الندل ينظره طبه وعلى بنية تسلم في الإطاء

وكان برى الوس له خليطا بقيضا ، يصحبه اذا سمى في الأرض د يرسحيه اذا راح اللي داره ، ويسكن حمه وسع المرقه في خلك الدار ان البحث له ولاسرته دار بارور الرجا ، فيصبر أنفسه على حدا التبلط البقيض ، ويسبر اعلم عليه ، والله بأنه لن يستطيع اللي يتخط الله الذي يستطيع الله يتخط الله الذي الله الله الارمى أو صلحا في السعاد ، بيتنظر المدل الله يستطيعه ويتلس اعله من حليمة ذاار النهيمي ، ولكن المعلل سيطيع دارة الإيماء .

ولم يكن البرس برضى ان يسحب هذا الفريق الا الله ليمه المسحابة من الجرع والمرى والملل والفل والهوان ، والكف الذي يحضى ولا يضى ، والهم الذي يسوه وجره ، وكان الناس من ذلك الفريق يحضون أولنك الشيف المسلم المحقى ، ويضيفون به المحقى ، ويضيفون به المحقى ، ويضيفون به المحقى المناسبة المحقى عن ضيفهم النقلاء مسيلا الا أن يأم المعلل قياقى بينهم وبين

مية مسارا و واكن المدل كان يطيئا حسر ما في البعادة الآنه الديد عن القياد و لا يكاد بشطو خلوات تصارا حتى يجذبه من وراثه جاذب فيرده الى مكانه الذي استقى فيه بعيدا كل البعد عن النياس الذين بحجم ويطبوقه > ويلستفق اليهم وتسافون اليه - كلفك كان ذلك القريق طلحنا الى الدخل ا بعر قه طبوحه فون أن يلقه غيثا ، وما الكر ما منفسته الأجيال وليس ابا من المقل حطا الا النظارها له ، ولحرقها تسوقا

الما التربق التاني ، قريق الله الله الله ، عقد كان يرى بؤس الغربق الأول وشقاءه ومناده له وخضوعه المحج والمعلوب ، والثعالم الكوارث والنائيات ع طلا يحلق بما يرى ولا بادات ثالیه ، ولطه ام یکن پری شبیکا ولا یعنس شبیگا ، الله مشقولا بيسره هن عمر الثاني من حوله ۽ وکان مشغولا بترفه من تنظف الناس من حوله ، وكان مثقلا بالفنى فلا يعليه ان يتقل الماس بالعقر ، كان تظره قصير الكادلي ما يكون القصر ، ر الت بده طرفة كابعد ما يكون الطول ، كان يستهي فيلم ما شتيي حتى ستم شهراته ؛ وكان يريد قبيلم ما بريد حتى مل تراديه ۽ وکان تلبه قد قسا فهو كالسجارة أو اشاد قسوة ١ وأن من المجارة لما تتفعر منه الاتهار ، وأن منها لما يشمَّق فبقرج منه الله ، وأن منها لما يهبط من حشية الله ، وكان مثله قد حجب مما حوله لو حجب منه ما حوقه ، فهو لا يرى ما كان بعلاً البيئة التي يعيش فيها من التلز ، قان رأى منها تياً أمر في رقاي بجانبه وأممن في الحمق والفرون و فلم يفكر ديما كان ، ولم يتكر فيما يمكن أن يكون ، واتما ماكن السامة الني هو قيها كأن كل يزم من أيامه قد اقتطع من الرمان التطلعا فليس له أمس وليس له قد ة والبعد مشابط بيشه وبين ذاك القريق من البائسين الملين ، فهو لا يحسيم الا أن

يحتاج اليهم 4 وهو أقا احتاج اليهم لم برفق بهم ولم يعظف عليهم 4 وقاما بترل اليهم الأمر تتزيلا أن يشخفوا له من فيقانهم مسعادة 4 ومن يؤسهم نعيما 4 وكانت الحكومات تقوم على أرضاء هذا الغريق أشرف طوعا أو كرها 4 ويوما حاول بعضها أن يختلس شيئا من الاصلاح اختلاسا نعظم الى هذا الغريق من المغلبين في الارض نطرة فيها شيء من اشغاقي وهم أن يصبهم يجتاح من وحمة 4 واكنه لا يكان يامل حتى تراول به الارش وبمال بينيه وين المكلم و وتلقى عليم الدول به الارش وبمال بينيه وين المكلم و وتلقى عليه الدوس أن الراب الدوس اليه ينهم أن الدوس والتنفاد .

في يعض ذلك الديد سرت عاده الأحاديث مترفة ه فلم تحتل بها المكرمة التأثية أذ ذلك برام اللبات البها ه ولكها جمعت ثاب يوم في كتاب وترادث أن تصل الى ايدي القراء مجتمعة لتمثل المسرف واحرى المعروم » وهذلك حقلت بها الله المكرمة والنعنت البها ووقفت عندها وقفة لم غطل » والبها العبد فيها الأمر بأن يحال يين هلما الكتاب وبين الناس » وبأن الزخد نسخة من الطبعة الى حيث يستع بها المنطاق ما يتاء الم يحرفها أو يحرفها أو يقو فيا أو ما نسله الله من الوان العبث ما دامت لا تصل الى المالى الهراء أ

و للدلك صودر عدا الكتاب فيما صودر من كتبه الخوى كانت تريد ان نيمبر المعربين بعثائق أمورهم ، وأن تعظ منهم الطفاة والبقساة ، وتعزى منهم البالسبي والبالسبي ، والبالسبي ، وفارت عمير التي كانت ترى أنها طبعا النعربة في التبرق الإوتي وأنها فائدة الشموت المرية الى الترامة والمزا والاستقلال ، وأنها أمنته من يني الدولة التركية الديمية وطفياتها لمحولم سوديا وليناك والعراق ، نظرت ممير عدد فقاة كتف قد كتب احد ابتائها بحال بينه ربين المراطبين ، وإذا هم سبك طريقه

ال لمان فيطيع لميه وينشر ه ويقاع في اقطار البلاد العربية ه لم سود الى دعر فيهنظها خالها بترقيه ويستخفى به قراؤه استنقاده في ساد طيعه وتشره في لفان ه والقراه من المعربين يسمون بدلك فينكرون فيما يبتهم دينه القسهم - ولكنهم لا يسملمون أن يجهروا بهذا النكي - «

مادند مصر الذن الى متبيل ما كانت طيه فرسما الشداه الشرن التسابع عشر عصون كان يعض كتابها يحرون الكنهم لينشروها في هوكنية معتارة الناس والبطني والفيان الرقيبة والمارل الرائيم مصدر هذا الغرف الذي أغرى اللك المرك الذي أغرى اللك المحكومة بينا الكباب فحرمت عليه المهاة أو مصر عافلاً أجد الى فهمه سبيلاً عاليس في الكتاب صياسة أو فيء يشبه السياسة وراس في الكتاب تحريض على النظام الاجتماعي بتكره الثانون واليس فيه اغراء ينتك المبادئية الهمامة كما كان يقتل في ذلك الرشته عوايس من قصموله طمل الا وقد نشر في مجلة لو صحيفة سيارة ظر تنكره التباية الرائية المرابة والدائية التباية والرائية التباية المكرمة ولو تفسق به التباية ولم يقدم كانه وناشره الى الشماء المسابة

واذن غير الغرف الذي يربط أن البنى و دو الله اللي بدفع الى البلبيان و وعر النبيل بالكانب من طريق التكيل بدفع الى البلبيان و وعر التكيل بالكانب من طريق التكيل بالدي بالحد والبقعي والانبياد التبيرة والحكم في الدن بالحق والعلل و ولست اعرف النه منا ولا أجيل جهلا ولا أغيل قباء عن اللين يستدون في مكنهم عن الشرف واللمر و ومن الشهرة والهرى و ومن الحد والمنتقبي و فهم يورطون الصبير في الوان من السنيف لا تكان تتقمي و يحسيون فن تقديم عيام الهرائ عن السخف لا تكان السابقة معدولة فها مفي لا السنطيع أن المحاوزة و فهي المارين المسابق ومن المعربين والمارين المالا الله معر فقراه الناس

واستبق الناس الى هذا الكتاب والنافسوا في الطفر به ع ولو قد . والوسوع -علت المحكومة بينود وبينه تتان سهر المورى له والمرضى سنة على والادب النبه هي، بالنهر المكير الموى اللدى يندمع من ويعسيون ألهم يعهدون ال شيء ، وإن عنولهم تنظ الى الله المشتق معراه حتى بصل الى البحر ، فاعرا ما يلقاه من ما لا تنقل اليه وقول غوهم من الناس، ومقولهم مع ذلك مقولهم الساب ، مقتحما ما جنترشه من الهقاب ، محالا ل شق الساقية ديهم من الأمر طايلا وصيا عن فيم الكتير ، وقر قد الراء من المبل صهر، به كلها الى فايته ، فعالم الطالبين فيلت عقرتهم ذكل ما كالت الصحف فلكم من المصول ، ولكل و حلي اصحاب المقتيان وقحكم الرقباد ، كل اوثات اصحاب ما كالت الملقع للبع من اللتب ، اصطوا الصحف كلمه صليلا ؛ ﴿ مَنْ أَنْ يَعْرَمُ لَ سَمِلَ الْأَدْبُ والقر أو يحول بينهما وين القراء ، والأغلام الطابع اللها اغارفا ، وأي شيء أدل على ذلك من هله الأدب البديد الذي التناده حسكومات الطعيان الشناه حين التحوم أن فرسل سيفها للشرفة ، ولم يتع فيها القبر أن اضطرت الكتاب الى المدول عن السرامة الى فتون من النعريض - بسر صويه البادي البعيل ، واتما الردست فيها اللقمات والتلميح يدومن الاشارة والرمز دحتى استقل طلا الإعليه والبا جشيها ساما دولك احبلنا القالها وتهشنا بأعيالها ينفسه والنافس القراء فيه تنافسا خابياة ، وجناوا يقراون الناز مقبلق ، ولكنا مع ذلك قرصل القاسنا حارة معرقة الألها ويؤولون د وينافش بيصيم منف في الساويل والتعليل ، المل من لا تفيد الرائد المؤرق وايديهم الى اصد السبيل . والمستواج المثن الواضحة من الإشارات التقضة ، والش ال ما لام صاحبه هذا الكتاب من ٥ حية الشواد ٥ و حية الديوان 4 و 6 مراة الشمير العابث 8 و 6 أخلام شهر زاد 40 نان فرى فيها الا وموا لطاهر اتنا لِقِفْهَا ولا تُستطيع أنَّ ا لتحدث منها في صراعة الناء طك الزيام السود ، فكذا يؤار القيوش على أأونسوح ؛ والزمؤ والإلفاق ملى التصريح ؛ والإنسارة والتلميح على تسمية الأشياء بأسمالها 6 وكانت حكومات ذاك المهد ورانسها نفرا للا تعيم ، فتنظل بين الكتاب وما كسون ، وتغلى بين القراء وما يلاع فيهم من ذلك الادب الجديد .

> وكذلك قبر الانك يفي البِقَّةُ ، واللَّتِ مِن رَفَّاتُهُ الرَّلِياءَ } وسجل على الطالبان تاليم 5 وصباس الله عابن السادهم 6 والشنة بينته ويهيز القراء للمة جديدة بعهمها الأدباء وقراؤهم كا

اليها، والنعض عليها كل ما ابرمت، وف لدعلها كل ما ديوت ؟ ولذا عدسا بدوته الدراء ويحبونه ويؤثرونه على فنول التصويح

الها ليسال تانية ستنة كينة الأطلام ، أم يدم ليها

وها هو القيم السادق لد اخذ يشير لل الكلبات المراكبة البراكمة بأصيمه الوردية التي ذكرها الشعوادة فتعيزم متقرقة اللها لم فرعجم وثم يركب يعلمها يعشا ، وما عن الا أيام وأسابيع لا والحا الفجر العشيل بعتك وينسح ويعاز الإرض نووا وجدالا ويرا والتباطاء وهنالك لا يعتاج الادب الى حيسلة لعرب من فات تفسه ٤ ولا الل ومل يعنلي به سر ضيوه على الرتبلدة والبا يتعدن الى قراله في مراحة ووضوح وسر ورميء وهبود فيم حياة تاملة وعيشية رقشا ومقلا وأسما ه مد أن صور لهم حجم الرَّض والجور والشماء -

صفق الله الشرن ؛ وحقق الأمال ؛ وجعل لوديثا الوقفة مضدا للحق وستدا العفل وإداة كالإساف ومسيلا الي السناراة وبدك الملين في الأوشى من طلهم وحصة ، ومن شقالهم السادة لدوس وأرسهم تعيما ال

والم

الما مسعت النسية برفع صوته بالتكبية الأخيرة فأتبشئ به فإن نملت ذاك دائن ابني حقاه - قال المسسى رهو يعتسم لامه التي كانت تعددته طلما المعديث وهي بشاعب خدد : 3 فان لم العل فاين من الون 1 - 0

منات وجبت ام العسر ثبتا : وتصاحف من حواما بنوها ويتماها ، ولكنيا المست خد العمين المبت خليلة ظريفة وهي القرل : • الك اطويل السائر كني القصام • لم دست في يد العمين تطمة من سكر وادانت عليه الرابا : • الما سمعت الشيخ يم موجه ماتكيرة الأخيرة فابتلنى > وان فعلت ذاك فلك منايا قبل أن تنام • • قال العمين وهو يقصم السكر قصما : الما الأن فنهم السكر قصما : الما الأن فنهم السكر قصما : مرابة بارها وبناتها •

وكانت الدار قائمة قادلة في دان الساد ، فقد الم" بها ميف ايم خطر ومكانة في الافلير ، وهم لم يعلوا فيستقر الألدى ، وانها الدارة بعماري من المرقد والبدايا شيئا كثيرا ، وكانت مسيدة الدار حريسة دائما على الاحتفاء بالسيف ، مهندة في قلك المسلم بالتكيرة الأخيرة حون برقع النبيخ بها صوله ليحرج بها من دهاته بعد صالة المغراب ، فقد كانت اصناف الطعام مهيئة تتنظر لن لحمل في المائدة حين يقرع الطبيق، من صلائهم مع النبيغ ، وكان الشريد وهو أول هذه

الأسراب لك ميروة رئان فيبتنه لم الله يعده نقد فته الخيو ن طاق كنير د واماد المرقى وثم الطاقة الأبول ، وقطع الثوم الطمة إراداك أن الشبية الدرات ، ولكن أمداد عليا الصلف يجب الأ الم الا من اللحلة الأخسيرة حتى لا يشرب النقيز "قل المرق ٧٠ بدعب رابع الثوم والمثل في الجواء ولا يبرد الأول فيفسف مة الذن علية من السمن ، من أجل هذا كله لو يكن بد من أن المدم السبى لذعاء الشيخ حتى الذا رقع صوته بالتكبيرة الأمرة البرع الى لنه فأثباها لا ولسرمت هي الي هذه الأخلاط من المين والرق والتوم والقل والارد فجمعتها في هقا الطبق اللبر الذي كان يجكرها منة مع " قالة استفتع العلماء يهله الساعة ليمله الإمتلاف الإحرى على مهل وريث 4 الليس أن الاطاء بها بلس ولا ختاج ۽ ولائن الصين لم يسيء أمه يشوره إنه لم مسمع تبيئًا له وأنها للمقل عن التكبيرة الأولى وعن إلى مراة الأخرة بأمر ذي بال ما وقد قرع السيخ وقبيقه من الدايد وجلسوا يتحدلون يتظرون أن يعيل البيم المشاء وجمل النبيخ يترقب هذا المشاء فلقة لأنه لر يتمود مثل هذا الإطاء حين علم به الشيشة ، وقف هم قير مرة أن بشرية أخاري الراء بالأخرى ليطر الفل اللثار أن الشبيعة بتنظرون ، وكالمه السحبة وكره أن يظن به تسبيه أهل الدار ، وأن يظن بأهل الدار الماء از المنال ۽ قبلتي ان معارته ۾ فع به صوفه ۽ ومرڪ من وراء الباب احدى بناته ۽ فسنعت الصوت براهم-بالحدرث ء ارسابت ال ابها فأثباتها بما لم يثبيُّها به المسي 6 وما هي الا لمظة حي كان الضيف الى ماتديم بأكارن وطعطون .

رقد تان العسبى خاصى النية صادق الرأي ، فه الخد مراحه في زاوية من قتاء النبار ، منالك حيث لختمع قطع من المديد كان براها كثره ، وكان يغلو الجيا فينفق الساعة والساعات في جمعها وتفريقها وطرق عندها بمصى ، بجسة في

ظلات تسلية ولهوا ، يتفرد به مرة وبسارك عبه اخته الصغيرة مرة اضري، وقد حلى قرة أرجه على قدام خديد، دلات واضر م اذا أنم ألتهام قطعة السنكر أن يقبل الى قطع العديد فيمت يها في دقي متحد الشيخ واسيقه أحدى انتيه مسلما مسما مسالكم والتكوم ، حتى الما سمع النكرة الإقرة يرافع بها مسوت الشيخ السال الى أمه فالتن البها السال له سالا الى أمه فبقي ليه .

واكنه لم يكد يستقر في زاوينه ويعلن في قعب سكوه بحني أهبس يفأ تسنى كنفة ، ونظر قالة رفيقه صالح مالل امامه بقاميه كتابه باجدى بدبه ومقسمي ببده الانقرى على طاقة من لرهر الطرل يقدمها اليه باستيا - وقد نظر المبين الي منالع لرامه اوبه المولى لله ظهر منه تسمره الثر ميا يسكن ، وقد الشق عن كلفه قطهرنا منه للهنين ، والتوب على ذلك وث تلر يلقر من جسم العبي اكثر منا يعقى ، كانه اسمال قد وصل وبشها يحض وسلاماة ونثقت فلي هذا الجسم الشثيل الناحل لطيفاً ما 6 لنستر منه ما تستطيع ، وإيقال أن صاحبه لا ينفى به متحرفا عربانا - لم رفع الصبي راسته الى وجه صالح فرای بؤسا شاحنا بشیع فیه ، ورای ابتسامه فنها کثیر من حون وكثير من أمل 4 ورأى عينين تشوران تنظران الى ما حولهما ٤ لسمَّمُ الله حيداً إلى علما العديد اللَّذِي على الأرشى ٤ واراتصان حينا الى لطبة السكر بل يد وقيقه ، واراتصان بعد دُلِكِ إِلَى مِنْاقِيدِ الكرم مِلْم اللِّي لِتَدَلِّي مِنْ الْجِنْرَانِ وَسَنْدُ طي هذه العيدان التي لمست لتحملها ،

والمدي على ذلك كله باسط بده الى رفيقه بهذه الماذة السنائجة المشتشة من ذهر المشول يقول له: « لم ليد أن أمو المأل فارنا دون أن أمر بال ولحيل البلاء عسله الأكمام التي لم لتفتح بعد . خلاها البلاء وضيها في انذ فيه شيء من حام

من به المسع ما لم الحيل عليها فستراها متختمة هن زهر ممال حب الرائعة على الم مثل للسير المائع شيئا المواها أما منه وهما أما منه وهرائه والمئاه ما بقى في بله من قطعة السكو المائم الله الله يجلس وطعب معه بقطع المعليف ، وقد الحلام ما مع مثلا المعديق فيها المواها من المعام المعديق فيها المواها من المعام المعديق فيها المواها المعام والمنائل بها تطوه في دفق والمؤلل المنابع بلوقها المعلم ، لم لم يمال مست الرفيقين ، والنا استأنه عديمها المعام على معدد الرفيقين ، والنا السناها عديمها السير بهذا الله مباذة النبيع والتبياء والبا اللي كان بجب السير بهذا الله مباذة النبيع والتبياء والبا اللي كان بجب السير بهذا الى المهاء المواهد المستح

وقد قرغ الشرخ واصحابه من طعامهم وقرقواً كذلكا من المسلاة الآخرة وما يتهمها من ذعاه ، ودارت طبهم قهوة ألمال ، وجسمت ربة العال الصحاب من بنيها وينانها الى طعامهم ، وانتقدت صاحبنا ذاك المغار فارسلت احته التسسه في مظاله .

ولما سمع صوت اخته لعمره ابداً في الاستعابة لها ه لاله يكن يغيري كيف بخلص من رطبقه ، أو لم يكن يجب أن منظمى من رطبقه ، أو لم يكن يجب أن ه أحيد ، فالك تدعى الن الشناء ه ، فال العبى تصالح : و مناتشي حيل البلغ و واقت على تعليت ؟ و قال حسالع : و مناتشي حيل البلغ العالم ، وتهنى منتافلا وأدبر يربدان يخرج ، ولا استطاع لاقام ، وتكنه منتى ، وعاد العبيل ألى أميه ولى بند تألك الرعات ، فلنا رائه أنكرت نسيانه إذ أمرته به ، ولانها سألته على على رفي سوله على على مواد المناج على مؤلى سوله المناج خلى د قالت سوله ، قال السيل ولى سوله المناج خلى ، قالت السيل ولى سوله المناجة خليفة : حمليل الله ، قال السيل ولى سوله المناجة خليفة : حمليل الله بن النعاج على ، قالت المناجة خلى ، قالت

لمه 2 و ولم تعطه شيئا 9 8 قال العين ، 9 اعطيته ما يأى لم من قطعة السكر 9 م قالب الده 2 و ما تراه يستم يغطمة السكر 1 الراه يدغج بها عن نفسه الجموع 6 الم تستيقه المغلمة 9 فقل العبي مضطربا: 9 مست ولكن لم اجرة 9 ممه 9 م وانطلق العبي مضطربا: 9 مست ولكن لم اجرة 9 ممه 9 م وانطلق العبي كانه السمي • ولم يكه يحفول باب الدار حين رفع صونه بدعاء ساحيه وولكنه لم يعتبح الى أن يكور القداء 6 الله كان ساحيه في الله والله الدار قد المتعدد إلى الدار الدار قد المتعدد إلى الدار المتعدد إلى الدارة وانتها المام الدار قد المتعدد إلى المتعدد والمتعدد والمتعدد المتعدد والمتعدد المتعدد والمتعدد والم

ولم يكد العبى نقلق الناب من دونه حتى وأي احسدي الخواله قد وتسعد في راويته علك ترسبها مستديرا وطيعه مسته في دونه كرب على هذه الصبيبة الإطباق بها من كل استاف الملعام التي قاست الضبقة » وأنت أخت العبي ان السارك الاحرة في مستها والرث أن تقوم على حدمة عذبي الرقيقين . حتى الخا فرغا من طباعها مدى مستم عوقورا وعاد العبي الي أنه راضها - فقالت له وهي قسم براسه: \* والخا وأرك وقيل فك في وقت العبلة كلا بعني أن لهديه ينسر في دون أن تفعوه إلى مشاركاك في الطمام \* • تم لاكن له بعد صبت فعيد : \* هل تعلم أن صالحا لنا حقل الياب عبله الزهرات لينمتي أ • كل المسيد : \* لا الملم \* • تم التفد البه : \* لا المدين الإلى ما حماوا في المطرف والهدايا • وهو الإسباف حين القلوا • وراى ما حماوا من المطرف والهدايا • وهذه إن ميكون في الفطر في كري هذا من المطرف والهدايا • وهذه إن ميكون في الفطر في كري هذا

السه عالماد ان حجيه منه شيئة ، والنظ ازهاره هسام اسائة طبر جاق الفار ليفندها البلك ٥ - قال السيرية الا الرابع الربه وقد بنا منه منده وظهره والنقاه لا به قالت امه : و الفا طرحت من الكتاب قدا فاحمله على أن يسحبك ، فإن معاى من شيابك ما تكسوه ١ -

الم العبرات الى ينبها وبثانها لحدثهم عن الطبيعة ومن العشاء ، تنوم هذه لابها سبت أن تحوك الارد حين الله في فكاه وهو بضطرب من القليان ، واوشك على اللون من الوان الطمام ان يفسد ويدسح مجينة متماشكة لا لساح انبيء ه ومن على الأرد الا بلت ولا بشماساته وأن لنفر في حياله واعتاد . والشهر على الله لانها وغلت بالفالولاج فتم تتركه سائلا لغيض به اللاعل كانه الحبياد + ولم تجعله حامد تعلمه الملاعق فطعة وام تهمل تحريكه حتى تنخله تلك المقد البقيضة اللي لا يجعله سالما ولا سموا ، وانعا مستعله سواء منهلا لا سلم الاقواء منى الدعوء الجلوق ة وهو فيما بين طاك خفيف حلو اللاف - واتها لتنحدث الى بناتها عدد الأحادث التي كان عملمين عدا فنون الطبي واللي كان أبشاؤها يسمون لها لم غرقون ف تبحث منصل ، والذا الصين يقطع طبها حديثها ويسألها ما يال صالح لم سعتى في داره لا اجابت أنيه ! « الم اللي الل اله احس أن سبكون متدا حو كثير قاراد أن يصيب منه لا ه قال العسي ( 6 قالي اوي الاشياف للمون مجارلا كما بلمون بنا ، والغرف ان هند حارثا خوا النوا فلا اسمى الى الرابي من الشائه ولا الحاول ان اصب مما متدهم » ، قالت : « لانك است ل حاجة ال ذلك الست معروماً ٢ - قال العبي [ « فصالم معروم الن ؟ « قالت أمه متضاحكة ، وقد الحسد الحولة عن حولة بضيقون بتحاجمه والحاجه : \* لأن أباك ميسم طبه في الرزق ، وقد قدر في الرزق على أبي سالح ؛ ، قال

السام المعملات فتنه مها به الدالية الله الدالية الرائز الترادا الجاهل الحرب الأحديث أن المستعمة المعلد الدالية التيان والدائد إلى الدالة

به و براسه المحد عباری و ما سموه باز به از آده خواه اسم باز بعرانه از اسر و استند بنیان و باز بسخو به بازی از بازی و در در استند اسر در ۱۹۹۷ برای بخوام اعلی در اگرد او در در این در این بید اثره این آاد این از این برای در اینان در اینان

مدالين فيعد عفعاة يحتر ويتدف الفترين I grade and the first and it was to be a court ول ما رجامو در سبه لاه له عقار دا در های این او طراعی کا دی استخبار عراطا راحدت الرمداد الرجول وسرو لعد الناسي المقادين داء داري مدهد ما م هذا لها. مجاد وهراك المحدي والأنته أي مستاد بدا الدار الأخر عواهد مسير القين رجد مهم سيالم عد المساء الرلالي ميصفاء فقد الوا من مو القاري أن سمي به هد عداني دار ما مينة فقا منصف به المستى الأول و اللاي الأمر مستدا به ملأ علياق أأدين صبني يطرف سيبة واستراديته دياسي أحدالا يعرف من أمرة 🚅 . و و فع أبن مين أحدث إلى أبادة هذا المديث .. اكن غراد بيدا نصم الدي أسما ود رساحهل الله الى الآن ۽ قلر ڪڻ شيمين هلنا المين ولر پکڻ ٿيڪس مانم سيس و والما كانت الإسفاق التي عقلت المبيون هي التي سيني ، واكبر اللل أن صالعًا علنًا أم يرحد قبل لأنه يعلا وسابه الله بة من شرقها الى فريوة ومن فسمالها ال جوريها ة وحدال الدي ما حقاق الذن ويوجد في كل حكان) يعلا مصر منه وحير ، وهو مع ذلك مثيمر أكتابي يأن مصر جي بلد ليوس والسفام الدار عمرات فيرىء همة فلحديث مهمة يكل

Y مستعم أن يسي برما من وهوم أو مناهة من عمة وورال برى مالية حدة الديلا يحد بالمعقق ، والقريات أن بالما الوساعة الديلا يحد بالمعتمد المالية على المستعمد المالية المن المناب عدل المداد من منابع على المستعمد المناب بدوا المنابع المن

and the second second second second second والأواليوف بالمرودين رسيب مدلته في هد درم الوام من الله الله هما لا دام الله الله الله الله ر ۹ ولا خان ای قرام که معید تبخیر داید خدا مای عن لا معالم د في سل ١٠٠ مقد ١٠٠ في السالم ولا يغراب فاول ما دائمت دالله وال الارام معه ي ساول التمام و ۱ د د و د المدر مستد مي الوم مي لا عرب سنده الدنة بعض ما يؤديها ، هيئا العسر لم هده at here they represent the many of the board of the لايمة الفيق ولا علا الكردة بما عوا يجم حمار عجاد سفهم الساية والداعة أمهما الأمي فراح ال المائمة و هو من "جن دلك موجد الدلال عدالة بتعدود الدلالة الداعليج المعيراء المستعملاة والدلاية منية الوطا ترفعع أني ألفه يود وهد يکيونک طي وجيه د سامه ت جره ۽ احد در ۽ ارج الانصائر والتوريح بدائم وصوب در الحرا شداريات و د حصل الاس م بالإسراية على استدالت الحيان الله معمل في لامنه بد الله الآو اللي لا حتى ولا بديد المدرد وا صيدي القاري - الكريم أبل أن هذا الكلام الكري عبر المدد

سد كل الفائدة ، قالت طلى في كل يرم الله مسالح وسائم ن لحس اواحد مهم حطرا أو لفر ف له وحودا . كله أنثؤك لهم وأنصلت معاشرتك الأهم حثى أصبحت الجياة يم البيئة يسجرة ماأرجة لا يحفل بد ولا يلتفت البد ، وستى حسماهم فالبؤس والشقابو المرمس شيئا تطمش البه كماعطيش مسعة والمافية ( لا تلتفت اليه كيا أبَّك لا تلتفت إلى البراء ه این ساسه و کور ادان بیشای به او برای میدار ایسی او بهرجين وحي فيملا الل واحدمهم كليك ومثلك وبشمل منه ومناسنته ، فأنهما خو ، أن اللذك الى ممالم هذا البالس سنحل لقال بالمعير حدة وحرا وعلأنه بنطاحاته سفاة ووسا والأراجد الاالمن وموضلة ويسله وأسريها سعب الامالة الساءان المام الأمام الأصول العي را سيوالمدالد بالا البيد اليفيد اليشك المنصرة البية من عطفة وم التوادية ما التموي وعلى أن مدة الراصان ويان والترييق همات مي يوال على عال وحسم الأنا سكرم

وي المحدد أو طلك الراعدة أو مداه على الله على الله على الله الله الله الله والدورة وحتى المحلقا أو كليا يستقد الله المحدد حرا مراج من المحلقا أو كليا يستقد الله المحدد المحدد المحدد والأدار الله فيما أوقات والمحدد من المحدد المحدد المحدد المحدد من الاحداد المحدد المح

العلم الحالات م الآي به في تسايد و علم من سابط الصفول و لايميد و أو سالم الحال الحا

وهد بديل العاري - وب كبر ما بدائم العراد أثما كانوا بسالون الكانب القرضي الذي ذكرته آنما ــ هذا بسال القاريم عن هذه الاحتام ما عن 1 يماناً بنكن أن يكون 1 ولايد من أن أجيبهم ، فاكترهم من أيناه هذا البيل الديل لم يتجبوا الى

الأحدارك لمرقوا فصله الأجراء واداده وانسل فلهم فداعام ليده لا وم كي هذب فيه من حقد الله عليه الله المال والأند الن الدم حين المام المسلم والسياف العارضة بنيه عميران الانهاد چواو ماه ه و الد حرجين من 12 يا ميم نفستر . " دهنو" ي. ورهم لمتكاه ومان الجيائي الراطان للردمي حمسوا والمدينة فريان تجنب والداحة الاستيادة والموم بالبيد الأمير صمعي عيهم من مه أنهو وما طاو العبيرة ع علت ۾ سيد ۾ يعدمداري اس ود ان عرب عولد لمنقط من فقط براء ما تحقدها الوسيق الما تحق فممه لمح کا می لحبیب احمام فیجا نیزی داخوا واقا ل تصبحرا لد عام ادين المراهد بريده الممتعة من الإستنب أتتي بت للنمل المحال والمحلوة في الأخطرة والداء اللها المحالا الديسة واعادات القرانيم حدارات في ماء تهر الم ماه مناه او دن و بال الله أبي او كل عمان في معد عسر ، صر د ما س أنه قد خالف الأمر و نارف ها الألم المعدم عدر بدراندان والطلف هذه الأحثام في أثل يوم والطفادها أبا محطا فوالترفيح دراطفات أنمان أوالمرن أبا معيث آبة النثم عن فخله قبل الأران ، ولست أنرى ا مراك القاريء أو لا يعرف أن العربقة ل الكتاب قد كان رمو السوة والقسادة كما أن مسهده قد كأن ومن السادمة شمرة ، ولكن المحقل أن الصبهة والعبان كانوا يقدر دون عهم علما المظيم في غير اكتراث ، ولا يكادرن يشرحان من مناب حين سرعوا الى الماء وباللوا اللمستهم فينه - ونابوا سيرون صب بعرامت ورستاه إينا وتقطوي اليه من هذه الطراف النبيعاني يحيمها من ويهره بتريزيها العريف حايا وتصرفونها عن المسهم البه فانطأت وليابان ببنالج تحميين

طرقا بنيرة ولا خطرة لثانيه لو البرنف ة وقد طل على المريثيه أبطاء مسالم عليه طارشوة ة وقم مسال نفسته اكثى هقا الإطلاء من عجر أم كان عن عبله ومكر - تأواد أن يؤديه تألشي أمره لمبيدنا ، وأو الر البيدق لا خسى منالما بهامه الرشيابة . وكأن أبين تمام عليا حق الملم كما كأن يعرفه غيره مع الرائمه و ولامر ما ممثلاً قليه فردادة منها لمسالح ومثلها عليه ورحمة إله ، ظم يكاد يسمم العربف اليمير يغرى به سيشنا الشرير حتى سام بأهل صوية : ال الموطن لم على عا الحيد الله و مستى سألم وحاده عو ألذى فقد خسه ، وأثما فلاده الأتراب معيمة لأبهم بذهبون حميما الى اكتهر أو الى القناة و ولكنهم برشون المريشة بنه يحملون اليه من طرقة ة قاما مناكم قال يعمل اليه فيناء وكانت النبحة الطبيعية لهذه السجادة أن اديرت العائلة على سنائل صبالم وعمل السوط في رجليه حتى تميناه لم الزرت الفقة على صاق أمين ومس السوط رحليه مسة حفيقًا لم يقمهما ؟ ولكنه علم أمرتها أنَّ السجاعة والصراحة و قول الحق خصال لا قصين أن جنيم الراطن مد واو ولف الإمر مند هلة الحد تياب الحنة وسهل احتنائها ، وكان ١٩٦٦ إس والرقاق أمرشوا فق صالع رابين والطفوهما عفرا لا وجنلوا مكيفون لهما ويسكرون يهما وبشيعونهما من البست فنوبا والواثاء ولله فألد صالم مع أنين أل داره لا تكاد يحسن سن مسي وطية لا ولكنه وجد عند رقيمه تسلية ومراء أأ والالتد لو أمين فرى غلبا البالس للسكين حس رحسة وربب به وألزقه يهمش المخيراء برامست المانوباعل بدب البها لم يأك مسالم براه حتى جي جنوبه وحرج من موره من عمر د و وضي الظلمة أثنى خارث على سانيه والسوط اللئ موق للعينة ة والمسم ليسرعن الى اللا ونصبان نفيسه لينه ) وليضيعن آية ألغبم الجدهة ، وليتمرضن أوشاية المربعه ، وكشب

سيدنا ؛ فما ينيس أن يليس هذا التوب البييل دون أن سنتحر وتزيل من جنبه اللز ذلك التوب البلق العلن و منك له ام لمين الا باس مليك و فسأطلب من سيندا ان جانيك من الظفة والسوط قداء والبيرقية الميس فرحا مرحا محوراء ردال من لامة : إلا تنبيس الآن لمانا صرب مبيديا مطابعا مورجا حتى أدمى رجايه ٤ وأم يشربني أنا ألا هابئا آ الألب الأن منظمة مام المدم وحائف الأمر والعبس في الماء ودا ومله مطيعة للتنطق كالأخياء الأماكات فعاد كراجب والمصور الأروم بعني ميت البلم الرائف بدا فتت في العريف وا لخت خفيقا أن تكي مقايا يسيرا ، قال المسيرة وأبا مع قاك عل الإ المق ، كالب لمه وهي الضحالة - قال الحق لا خال ل جميع الواطن - قال الصبي ( وكيف السبيل الي أن أمر ف الراطق التي يقال فيها الحق ، الراطق التي يقال فيها الناطل أ بت أمه وهن لقبطك لا مشعرف علد عه ادا تعديب عك س لا قامة الآن فالمراف الى حقيقاً؛ علمًا الذي في وأوينتك ب والمب يه 6 ولمنتب اليه حتى تدعى العنساد

ولمب أبي إلى حضده فلمب به الا ولمنت أليه وأحلت الشميمين والبينيج ما ساء أنه أن يختث الوارك المراف المسلم المسلم والمنت إلى أنه يسالها \* والله المسلم الا يميل إلى أنه يسالها \* ما بل مسالم الإيمال إلى المريف مثل ما يحبل اليه غيره من الطراء اليمال المات المات

لم رحمته موجبت في بده مطبه من الكفف وهي خور الدهب فالبسر بيدا بدا من العمون الحال الدسر مستمح استسران المسلمة الأخر أن ما أخ يواده الإسرائي ما أخ يواده الإسرائيل ما أخ يدوده الرحم صوبة بالمباد

ردة النف و ال العارية بالعد عند عد الوسع من بالدات و وسنسال عليه واو د اللخ فسألش الله الديكم الحرال مرحات إول القلية الراسالجا قد لقد الدائمة واله للسن البدائمة عما يجلس من حيا الية من وسعي

جيرة بِيا يسبد عليه من بقض علد الفرة التي قامت مقام الله الرائب )

وسب الله في الر العارى، سيسيف الى هد "سؤال ملاحقة فيه الى التسواء والسطرانة والمنظ فيهوال في لقسة في الرائب التاليب سطك في قسسة جده العراق المهدد والسلل المدينة التي رسبيها التقال المبينة في أنه البيا صالحا في أول طبيبة والبيانا بموت أنه وتروج أبية والأمينا من هذه المالورة ما قلله التي لم تكن في حابية أنها أن ولكني البيد طي القارى، ما قلله الني دائب المرائب الأسمور يعي بادجا حله المناسات التي بيبنواد فيها المرائب والنبيئة والأسرة والزماني والهال الى أخو هذا الكلام الكتبر الفرغ المالي فيج به النقاد عاليان اللي أخو هذا الكلام الكتبر الفرغ المالي فيج به النقاد عالم سابح وابن من عمل مساب سابح وابن من عمل مساب المداه العداد من من عمل مساب المداه الداه من عمل من عمل من المعنا الحداد المالية والداه المداه المداه المساب المالية والداه المداه المداه المداه المساب المالية المداه المدا

الملاق والقري ويسرقه على نقسه وعلى الكنس في الوسوق و
والتيء الذا والا عني سفه القليه التي شفه و كما خلل و قاد اون
و حلاي بد كما كان خال ايشنات عرف من امر سنام مدلا عرف بد كن من امر سنام عدلا عرف من امر سنام عدلا عرف بد كن من امر سنام عليه وابيا من الديا المناف بعدل حدود منه عمل المولد بعدل حدود منه عمل الكلال ما الله المنافع بي المحد نها معلوا المنافع بعدل حدود من المعلى الكور و والسعيم الداخل نها دومد المساح عدود منه المداف الإمال التي المداف المنافع المنافع المداف المنافع المناف

و المد و المهم وحيو الفراد له الموام على الرياسة والم المام الأن حكوسا أنجاء الألف الد له المبيوة المستدة ا والم الحق من المول أن المعلى الواحل السبب أنفو به الراك ال الراك المام المول أن المعلى الواحل المام المول الاستطاع ألا أن المبير المام المبير المام المراك المام المعلى المول المام ا

the grant day with the way or in part الرائة أم الما المعادلة المعارض الأنا الم الم المستهد لهاد العب دائه باداد السماء العابد والعبادات في الما يسره است مده ساني د د د ا المهه ها ا لا سو و لا و د د و هد مد to her em & se ha in a series ser للاس يا الاي جي به به احد الدها see the second of the second والسداء واستي يتمقي فيا يا مداعه المداعكية بالرامات روحيا والدانيا للمقارات ليداره الماسيمان وم و ۲ کس . د و چه . مرکبه و د و به و بمه کیا حالت وجد رهد ۱۷ سرو جدد ۱۶ - داب علت ۱ السبنة وأنجله العيضي دالعيب فأيه الميي فيده أيراف أبي بعيمة صيفه والجفل الكتان واقداعت المعلى حب والرامس بدائ مرادير لخلط الأمرطيها فجسه ججوا أماء رفيدا يطيب طيئ ألفوت عاجرات ميهد النامي المسمس فاحلاجه

الهمراء والمصدر عن حمله التحديد الابتيام كال مجلم سعية صبو في طل هذا التجوي الهادي المقيفة والكل البها سالح سبب ال ما هذا أعداد أنى بديرات حالته والمنظ المحاد ما راضه صبح والبنات تأتيرت سميا له وضيف به و والدنت السالحد الأحدال والحملة الدمدال المائل ما وسيا الأخراق والمائل المحود

ولكن الراط أبيه طرت اليه من راسه الى قدمه و قرات به ه با مه المدند ورضيت عنه و برات تربه الدام و ضالت به ه م ادارت بسرها و استدرات فراندامها و شها قد العدا لوبين الس كذلك الترب القدم و يبدئي من الكندي لما يشيال من طبور والصفور و تم ردت البائر الى صالح في ارامه المهادية ما مافت النظر على أبيها في توبيوت القديمين و ثم ارتدهه ما مافت النظر على أبيها في توبيوت القديمة واضحة جلية واشها سنة بمرحة ؟ فإن هذا الترب المديد في بمثل اصالح و منانيا عد التي من أبيه ومن الراء اليه تكرة كالشرب صراة مين عال

كذلان مرف أمين لمية رفيقه البائسي ، نام يقو عظه الناشيء كيمه سنس في هذه اللمسة ، أو أنه لم ينحفث الى مع من فالله النوب ق. بن اللين كان من لم ليسبه له المداسمة الى منالج ذلك اللوب المقاط والشنئة أبور منالع على فأب ٢٠ ق الهاديء الطرف فهو للن قد او د 💎 🕚 عنده وربيار البعار الدرم ففيته إلى ذلك أم الشمس إما المرتبر أأ رابعين يجيرهم يفتنج والمفارها والمدخل المناجلة لمرابة واستانة كا وعدت عيله بال مه طرعه الرحسة بما لمما أي الفاتونا المر تكسو به وقيقه السكين ، باق الداري، حام ، سنة المطابان فان ال العيثة فجرى دائد عمر هذا الحوا تأوات من النظر والإيراء عالما الناس من اليمك الممار م اليمسد العناد فرامني بورد في الأصول الوصودة والمراهد عرسومه والعظم المدرج دوالدامة الكافمقور كما فريادهن لا عدويد عام وقد راح مد ما رمي مي الا صاد ولك اليوم ، كلم برعيما حين بلكا ذلك الكان الذي لعند فهه العطرط المدينية من الشمال إلى المويه ومن الجوب الى السمال ، الا جماعة موجعية لتضايح وطحو بعضها عضاء ولر بيلنا هذه الجدامة حتى وأيا متظرا وأمهما ويرعهما ، جثة مد سعرات سماران والأبي طبها كرفيه غلباق يستو متساعتها عن الهيوان دوامراه عالمة فلطع وجهها وتضرفه مستوعة ولسعم تممها وتنشر في القصاء شبحكا عرضنا دائما العبة فكانت

حيد سعيد اللها الحيار الكيد كان عكل قائلاً الآيام وقط البراة با الما جداعة لا تعليده مرازه ابن الحراج وإلا لمها المحود الني المحددة والما صالح تدهوا إلى الحجة والحرابي المحددة والما صالح المحددة في ما براسط المحدد المحددة في ما براسط المحدد المحددة والمال الحياد المحددة المح

قال أمين بعد أن تبغست به السن وأسسح رحلاً ذا شطر : ما زقت أرى ذلك العشة قد أش عليه ترب طبق ، ولكني انظر ألى وجهها غلا أرى وجه سميد وأنما أرى وجه مسالح ، رمع دلك ظهر أو مسالحا حين آلله الشطير »

\_

. آناست

كان يسمى أن خلسة الثيل القائمة ، قلد منا من حوله الل شيءَ ۽ وحديا على الكري ميكون رهيب مرحق ۽ والو الله ۾ هم وأسنه الى السجاد اراي فيها يقطا من النور الشيلة مستواد ا ولكنه لم يكن برقم راسه الى السمادة ولم يكن يطرق براسة الى الأرضر ، والما كان يعفى أنبعه ينك بصره كأتما يريد أن بقرق به علم المعب الكيفة من الظلام ، بل أم نكن بلدائب عن يعين ولا هن شيمال ۽ وائما کان آشيه شيء نقطعة مي المناد يُد صورت في صورة أنسان ؛ ولو قد علما أو أسر و المطر لجار أن يشيه يسهم حي بشاق علم الظمات المكافة لمعه د ولكيه لم تكن تسرع الخطو د كان يسمى هاديًا مطبئية ٢ بترود في سميه كالبا لددمه الى الأمام ثوة حمية رقيعة ، فهو يسمى سميا مستأليا رفيقا ، لا يتمجل شيئا ولا يثلب عبسه كي» والما ينخق إلى قابته كما ينفي الرمان إلى غابته ۽ أن الك ومهل وحزم ، وأو الذي تناعرا أو رأونة الشعر أو على حظ س للدنة ، لدكر الله الأصبع الوردية اكثى كلسمير الى طفية البل بأن تتحلي ه أو الصور سهما ضليلا من الفضة النقية سمى في هذه الظيات التكانية و فتيوم أدامه هذه الظيان متهاتكة وتبسائط أمامه مجوم السبط في الإلق الفرين كالبيا بدعو بدشها يعشنا الى القراراء ولكته وأي بوير اللجو يعاد السالية الدنيق وراد اكهر ۽ وسمع صوفا بُد انبل من ورائه في الجو هِ يُهِلُوا مَعِيْقُ مَاشِيهَا أَمَامُهُ إِلَى الشَّرِقِ لَا كَانَمَا يُرِيدُ أَنْ يُقْتَلَ

لحله وأمرجيت دكاء المتود السبان أأسرأي ببار أنصف جوا و للم عرد حال احتى كه البحوالله عد تعليم لله الراوع والمستقام المراوع المستقلم ا عجرا وأدا عسوت فدان وقت الأجياء ومسهم بأن القبلاء - اس النوم الرائد إذا يوداني عدا الله يسمر ولا سراء أم يجرح من أعمال ١١٥ وكه أدبا لديما أو حديثا ، أأنه لم يكي من عبدا كله في شيء ولم يكن يكدر أن قبيتاً من هذا كنه يحق بوحد أو ينظر لأحد طي يال: ٤ وكل ما في الأمر أن أخاه - الشرير قد قبل له ذات يوم: الله تسمى في ظلمة (قبل مطيل السميء ولبتقابك الطريق محوعه غيراسه الدحفظ مده الآية من الترآن ورددها في قليك أر في لسانك ، فابها برميل من جود ، يو سعت من حسم . قر ا الكريسة \$ ه کار می وجنس فروس کار به الا بداد که عصین مي الدايد والانجرادي الداعم الدعم إن سايد الي مر في ظبية البل و 17 كرد ب عدد ١٠٠٦ صد د رود the same of a second contract than ال الراز الوالي بعلم بالمجووب هند كايه التراجه فيله ب له وقد مع به صوفه الي اللهشدة قلس كل كنه وحد ب ر مارون

ركان ابن الله النبلة يبشي ابيابه به الرئيس قلبه حقم الآية ر در لا شنة به الله النبلة يبشي ابيابه ومسع ما مسع به ابر بحقب به در در در در به والنبا كف من التلاوة وسئل بدسه دا : المحتى التي النبر البقيه به ابم يرجع الى المسحد ورابه إن الذا ادي المبالة مشى الى النبور ا باستجرج منه ما يسوقه الده در در الا يبر سب دو بالا حين التي المبد هذا حرا در دار الى السجد فادى سالاته ابريكام المها المبد المدالة المبدئ التي التيم المبد المبدئ المبدئ التيم المبدئ الم

وحيدًا ؛ لا بليكر شبيًّا ولا بكان بعكر في شربه ، وأنما هو قطمة جاميه قد مبورت في سورة السني كنعي أمانها في الله ومهل ، لا تنظر أن السماد ولا انظر إن الأرض ) ولا الثانث أن بعج ولا الى شيمال ، ولا تحسن جلال الليل المهرم ، ولا حمال المستع السمراة والماحرجة مرافقة البيته العمير وسمته الرافقة الرين البيطير د تشييلي فيه ما سامة الله نها مي الرال د فاير الكي فياسير منافرا ولا راويه سنفراء ولا فيجد التعقير استي وحمال النهار دايل لرابعتار كه فقات الليل خلالا وأن تسهار حسادته وللم كل فاستدال خلا حافلا بالبنا مراعد الاستجاد ال المهور ملا للا على به فان أن على وياد ولقوات مرابة مولة ، وأليله سكينه وراية السالحين وبولا أن فاست الساردي في marke say the every market and a market build طرهة أي الهي ما عمر الساحة وعينة في المام لحاج که بی اید اید اید بنیا سمینه واحده اولا دامد در اسمیه کی بینه و ... پر نیب بحر احداث بنده بندر البین و جان ني در ايت -

حسره قال لا مطل الله ولا نفكر في سيء حتى قيدية أمرائه ما تمكن أن تهيئة من اللهم في عليه بن بلاية وحسب بالأسهم منه بنا يقلبه وحسب بالأسهم منه بنا يقسل التهيئة من الله وحسب بالأسهم منه بنا القساد الله الما يوان الله الما يوان الله المسافر أن المكلة مسافر أن الله مسافر أن الله المسافرة ولا ينظل يكلمة في وقي القسم منا فيها من يحسره أن الله المسافرة أن الملك تقسه أن تحسن حسرة أن الملك وربيا أكتب بنا موان منا لملكن في وحمل حسيمة آلائي مها يحسل مربيمي وهو لا مملز أنها أمين أن وسمي وهو لا مملز أنها أمين أن وسمي وهو لا مملز أنها أمين أن وسمي وهو لا مملز أن أمين أن المراح من المسافرة المين أن المراح من المسافرة المين أن المراح من المين ا

هاید از این امریه بود ما بایدی و فاتم بهارد کا او بیک به بی کلید می امریفر می باشد از استخبال و ویله فا سجه ایا های لایوار اولید باید ادا یا در میتها و دی او دها با بیک ایجاد و برد میدا احداج

و ملعت من حوله حيث و برجم واسه الى السدد السكر حينا و سعر أن يو به بعض الأصد باين شبة الله الا سحين له هذه العلياء الى بيت المملة عامد اسامر الى يدينه مند رائ هلا الصياد الرائم التعميل الله الا يشكى الى يباغ في الشوق الا وابيا يسمى أن معمل إلى بيت المنتقة علا أن من يوسر على الرفق به ويعلقت عليه ويومسيية بني حتى وجبي وطال بعيل في فارد عاقد يناح له من صيد عينين ه

وكافت مناة من فنيات الدار قد يهشبك مع الصبح قبل أن السنيقظ الأسرة من تومها ، فبقات يما تمودت أن لبدا يه مع الصباح من كل يوم وأحلت تكسن فناء الدار وفرده ال ه سده التي يسعى أن يكون عنيها 6 فتصحت الكراسي في أماكتها ؟ والنطقي البرقب عن ذلك أقدالة الطريقة التي كالب فيب أي سندر القبادة وتهيئها لجلس سيفانا حين الليل مطاء السمس ببدرا السورة ويشرب أأنبوة ويسعلت البها حدثنا بطوله حيثا وياللك فاحتيا حسجنا مداكري لليام مي معالم والأميان أوال العناء لقي ذلك وإذا بالباب طرق طرفا خصما ، ذلاا فنسته راك قاميما حريبا تظهر على وجهه الشاهب أبة الرصا والإمل ومن وراله كلام يعمل عنه مشه . ب . د . . . د دمه العلامة لو ذخل الرجلان صفيين ووصعا ميدهما البطير على هذه الذكة في مبشر القناد ، وقال قاسم في صوله المامث الرطق الما الشاه و ال السندا الداد الهما السيد الرمو صاحبة أن يتمرقه لا والأراث ما أمنه والمداكب المية بالمية ووان معورة ، وهو قاسم أن يتصرف ولكن الضاة السارت اليه ان أتم د ثم قابث منه تُعطّه ومادث اليه عليل مما يؤكل وشلح من الهبوة فاكل وشرب ودما . وهو ي ذلك والذا صيدها الشرير يقبل كبا تعود ان يقبل في كل ممياح منكلها شيئًا من المق ق دفع الناب أمليه وافعا صوله يشعاء وجه

السبارة وادداك ساورة الأشاه بمعقمة واحتوا أدا عنو البات وراده ای د. دو امر ایر داسه و استدر العب دیاگیه نے کا بحیل کے والے مرابط احلا افاد بعیدہ دفر سربی ملكة يرابطرف الدا طاير ولأافي أن تصاد من شمالة لقيراء فرجهم تعتقرات وأحبيته تربعك بأواعاه الماما أأوانداري ال الهي الأوفية لقيام عن الدان منجيمة ومنولة ليرداد في خبرجة بي خرفة والمائة ا وبري لا لمو داري القباة مهة هذا الرخل ويسهدان حارا اللمر ١ فيدلمان الى ضحاله عال منفس ويتوليد مسديا أوالمستح وفادا من بعاد حوافد وطراين فليئل نفا وفليديه فلاكتبو له لكنده حروات عداجر الإمران معامل هن الدارات بهيان به كيف د والما أحطأ كالبيغ فوضع هذه السبكة في غير موضعها - ودعدت - دناه بالهبيط والصائلة عن معدم ببسيدنا فلو اوييء به محتمله ه لضاطك اللبيج العرير من ناسته ومن دسم ومن المتعام لم چلس علی کرسی وایی آن د. السیار احم البرد. فهواه قبل السواية لا كيس عن طبولة طاله التي لمود أن مشربها مى لمرغ من التربيل وقد ترب المربين ؛ ولكنه قال وهو بليس عابدات الأحكية الدابالمنية القد صحفية ماي واستعكساني من يقبي د ونكر الله مد يراد اي حراء فني الأمار لأعلى طمامة منظ البوم والنشي السيادة بداع برأان هدور المكه ولا علات فلي الناتر منها علين خلال الاخام الهار دوساليد از عدم لللحدول جها الأدعاد فه وما رجي أن ترسوا بن ارت و مد اوليه تحيوان اداعم من هله الأثرال خماما الأمام بالله الانتارات على نفيه منتب بهد اليام الذي دا الأه فيه زراقه حسبا فاين أن سنعي البه .. والله بر أي مر البنا دائفي حسامه

وعد استفضاه الأسراء كلها على باعر البسلة العداير وعلى تصاحب للمناك والفناة وعلى مرادة المرأان ما تحفظ للسفان

النهار كن لهوفت ال لى عنه - بهير بعجها الكسل بعمها ه والصائد في مكانه في الراحة لهية الله على المنه الداحة السطل فيل مستد الأواضا في الله الله الله الاجهادات بالراحة الراحة و وها والمسلم من البيام على منه والمنها الاجهاد بالراحة الراحة و فقد راء الراحة على الدائل به يولا السبيانا الاحماد في يقو قرالية والراحة على الدائل به يولا السبيانا الاحماد في تقول ال

والمادية استطلع أا الدحم الاجداد عيد أ أن محرق من مقارق الطرل في ضيفة البعديث ، فاله أستندم أن أدمت ممه الى البيرق التي ذهب الريسة للمن المبياد • وأنا أستطيم ال الدهب ال جدم الدور ، التي يام يهت سيدنا كل صباح ليلرا انفرآن ، ويشرب فيها اللهرة ويعانب أعبها أطراف الصفيت ه لا يضمل صوله ۽ ولا يضيق حوقه بيا يلقي فيسه من أقماح والهود الركاء لر أدهب معسنة الى الكتاب الدي سينتهى اليسبة لينديه من الربطع الصحى وللاستحار السيدي أن الروال ( وألما المنطيع أن الراد فاسما يشتري في المموق ما يقسماه ، وأنَّ الراء سياما بطرف بالدور وسنهر الي الكتاب د وان اليم أل الدار لا أبر حيا ه وألما أمم السبكة الي حيث طات من الماء وأستقرت أن مكالهة من الطلح بين العرب وهقا الصف الطويل من القرابين التي الحلف صمة وخيمًا وارتمامًا والمعاضا و والبيد البال أتسله على هذه السبكة التطبية ، يخلفها واقطمها ويهيلنها له براد أن سخد سما من الرأن الطمام ولكس أن البير أن الدار ، وأن أتبع طاسما ؛ وأن أتبع سيمانا ؛ والبا سأخرج من الداراء وسأتحرف الى التسال فأسعى حينة ، ثم الحرف الى التسمال مرة أخرى فأميس قليلا ، ثم البحر قد الى بدين فانشى أدائي حطوات ) لم أجاد في أصبى هلم العارة العشرة حبيرة عشرة قد العنت من الطبي 3.4 من

البيمارة ولا من الطرف الأحيى ولا من اللي و وأنفة المختلف من الطبي الذي ميونية فطع همة للسوية ما 6 وخلط بها فيء من الطبي واللي ميونية فطع همة للسوية ما 6 وخلط بها فيه على الموافق واللي المن عمل من الله من الأحلى المهمة هما الله من الأحلى المن الله لكن عليه براء من منعد فليس المسلم في منعد المن المناسب بها منعد المن طبيع فراها الله الله الله الله المن المناسب بها منعد ولي في من طبيع ولي المناسب بها المناسب بها المناسب بها المناسب بها المناسب ولي المناسب بها المناسب بها المناسب بها المناسب بها المناسب بها المناسب ولي المناسب والمن المناسب والمن المناسب والمن المناسب والمناسب والمناسب والمناسب والمناسب والمناسب والمناسب والمناسب والمناسبة وا

آوتر هذا البيت الدقير لأتي المبائل الجدافية أمومة وأبتها مكينه وقد السعد الابدر در الدراء المدالين من الالالا الم مسلما فاسيا وهو ينهض متاللة بجر قلمية و ويفاق البابو المثيل من ورائه و ويتمين الشاسا وقيقا مستأنيا في فقطا المبل يرجو الدريام التهو والدريجة فية دوقة ورزفهنا و احساما جوسه في حود الدراء الاستا

وسكيمه فنادل السامة منبره مراطعوه فيها فعه والن

سر میسود، به می ۱۹۹۰ از وقد فأتب مرام البالي فللراح في صدال لا لا ميليم الألم الهلمي ولري للمالمة يافات الراجيات للمائم فالتحالم فالرافظ يمتنا المرحبياتي الأعباط معديبعطية مدني مولة ودي فداد البراييمات أزر بجريان والانتجاب كي هذاه كندمه لينب الداميلها خاري القصلة للذلك من لمميل الله أو وحيل المسلم إن أحراج هي فيه منه و لاين اگر فيه استي عور فاعيه فعه فه في خطي أتنا أتجران ومدرجة مطري والتعري حار أمطر المسجولا والا المواطرة الحراهة الشافيان متصطبة والمدالسيان ال مواجعها المراجبية عارا الأراجيان مجلسك الما البناء أوالقبلة هي الا أصد السايد م الله قالي الرفيا أ ودلا أ كبه لصلفي أأوية للمنت تبدله جدت فها بالوية يراني و الامراديكها « ال لمعم را محافظة كآبيد محوث الإعصاب والمشلات أن لمسكه فالكبه يحو الارس ١٠٠٠ والشنه الداف ساسة لا تقول شبئا ، حاملة لا تألى حركة ، وقد البادث أمها صبها الساله مراه ، دراه ، عنوا تكثر منها يرجم العدبك ماهناك تتبرث أدرته ومهراي وجيها تنء من التجاد ان شب الدحار أن محب مكل فليفده وتكلف المنهدق متوف مكفرم الدارات الأبي لاهت ومالاً كنت تمنيعين أا لم النجرانت بتصفية الإملى ال مين ودارات بولا باينيا من سعف النحيل كانت تبسطيمه في

وقرانس لقادات البواكر المودا كالمقامديان كبفيها في فيتما الدماط السبالة أيفياه بالما دعمها فإن الدانوا الوسفا لي الأحل والعلم أم الوقوقة متعمل بتعلم مان ال وافرافها براطني افاتد حقرالعراث غنيسيا مي حبيبتها أأ سادينو الصالاية للرمسة الافلا عبره لجبو ودير حبيبة للالهاري وجهوا وهوا مندي من الآلياء القافع الهالد برنادات بالطلق والمتاف المحرافية للمسائر أعملت باراية المدا في لواده الموافق بما السجالت الي تعليه بأناف وهد العليم ألعوهامي شفدا وننجد بنترعه وحمداه فلاسد المناه نغى وجههة وجعمه شعر البالسة يج طبها ة وحطته لجلب الفياة مح التمرها في يرفق ولدهم طاميها وجهها ق غير نظام - وكل المتجر عدوات اللباء من صناحه للكراء ة فالقلى أدوله طنابها طن السبية والمنافظ مقاها التي الله اللباة والدبيها في منولها؟ الكتارم فالها باله الرحة اذا لم كابلم ميران ولم المسيد المسهام ولو بسكها في هدود وصادق الى ... ن فاقست د وماداً مستعبد جين السبيبة من ويست في فليه البين

وقد سال سقر الماه كفل ما حبثت من حسم الهيا ولهذا السمعة كنفسل على لمها و فاستيفت أو كادت لتسيفن لمه الرائد و واكلها حافدت جهاد فسف حار الجنف و من كفل أنها واستوله حالسه و وبير (2 رجهها هذا و خارج سيد ) ود هذا الله عن فيها و بالت في سوات بكموم كفت المها والكنة لم عن التحدي و نفست الرائال إلى المناس عن إلى دهنت و دافا كتت الفتاع للهي الأسلفانة في اللها الله فيها

واقعت معه بد الاست با ثم رامدی حتی ۲ د المسلح آل سنفی اعتباد الآل ما کتب تحییل ۱ از نیاد آلید ب مست ۱

وحيت أمونه السند بم قابل منسجدية ومن لقي المساد روال عديون و سنح قبل ألمي بيميه من للي يسلم المورد المرافق والمنطقة من المنطقة والمرافق والمنطقة والمنطقة والمنطقة والمنطقة والمنطقة والمنطقة والمنطقة والمنطقة المنطقة المنط

و الفرارة على الاستخداج في ما وسيما به آبه بما يق والكالت وباحث من في التراكي والكالت وباحث من في التراكي والكالت وباحث في من التراكي والتمثيل في التراكي التراكي التحديد التحديد في التراكية التحديد التحديد في التراكية التحديد التحديد في التراكية التحديد في التراكية التحديد التحديد التحديد التحديد التحديد التحديد التراكية التحديد التحديد التحديد التراكية التحديد ا

الفاريء لا تكني يهذا او بد نجد البيان كي بدلا والمائدة المداد البيان كي بدلا والمائدة المداد البيان المداد البيان المداد البيان المداد البيان المداد البيان المداد البيان المداد والمائد البيان المداد المدا

هلم البيقة المبقية لأ. الحدث هيما يعيض ، ولكن لابد مما يبين منه للده فين جي الكائب أن يدهب ما داد مي للداهب وا كبابلة و ولكن من حين الدواي، أحمد أن نعيم في بلوم وحلاه فالمقاو الله الكلحة في المدالة والقفاءات وفدامره الخدري الفحاك المكلي ح لللحاد الرافر والأ كرابلة من القرال تؤمله من حوف ولرُّ للله من ومليلة وافعها للتمن ل جوف الداري الآن إلى مدال الدين الديني البياد الدائمة عواله فالحملية معلوا الديرامي التنابية كان والفرائم لمعلا والمنسدي كالرابعات بمالأهورة بالوليدمية بلاجة الم مول بر مختر في مدير واواما بد فيستها الله اواويو لحيان احمل خبيات خووه لابنواد لللمواجها فلا للحيمة المنف والولي لوا الدي The second of the second of the second of the second للأسراء المامي المالك للمام فيحاج البخواهين م الومة في ما من الأردل بسيمتها في ساباته لقين وفلانعت الأنجاء لمعوفاكم بما الما لما الما فالما لم حلم حامة في الواد من الأسلامة الدينسم كهدوم لأماء عوى وحافظا من الستوالية التواسمي أي الالماوليان سنة بن من فقر وما سع من الأصورة وي البراء إنها and the second second second second ن تربرته بالمحافري الديه د و الديه بي لهو بالدوام معدمه بن عليون الدوامية من التعوجه أرافي فللبعراقة مرابه فداخان بقلله عن ه مه و برصان ځخه منم د دې پي اي اولام مړيم بدرف بقام عينه نسبه وسنبالا أوعدم بعا فأكى هنا وتعفا م امال هيلا مايا اا ان نوادي نفسا وجهه والمبمرات عبالا به الدي والتي نفسه طبيات في بيرودوغا الأبه الاستيميني الأمرا وكان فامساعي أنني الرابه أيرانها والزوراة والتجيلية

فيه و الديمه فيه ولا يتقا يه خا بالتدية ولا تعيير التماطا فليه منا كان بيشه در المدر و را رايداد البنه الي آليه هند الراحي منه المنا سيامان الحاداة الوه وحدا وإل روان وليفاه الجنم المج راك الباسية الما الحياسة لجا والها أستهر احدايه والمع لرمجات يباحا أأجر الداأمات ال وما اكثر ومناس الاغراء اللغال بالمطيد البلغان أأأ أاليا عقمه الهياه الخبيمة ببالنية بنعر فرب يرح بطرا فيهرك المدامي الأمل بي رجل من هولاء الرجة على أخوا عواد الما المان والعربي بحماني هذه سيجدفانيه الدعيب أليد هو السين مواطن عدن الأران والخصران حصية فيها هم الصبيد دفري يتعبدان الإدراء وسنسته طرائقري ادانا الرسمية المرفول من في النام الألام فالرسطون مصلة حران فلهد صابوه امل بخيار ومترويته مي نجوة ... الأك يور فقد التعلقية من المقان يرحمن الراسب الراسب لكيان لهذم السحافات و متحلن من يحري معلودات والراس أساجل ومرافعها الهشاه الموالم والإساور د وضعمان عمام الذان امريه والدواهين وللطائل في حميمة عن خان وحين السلوط على اله الرحال المكيين والسيام الراسان أأوقد وأي المداء بحبود للك المناف بالبيه دادا العيان الراع وقاد عثمت عبيها بنهرو من هاده السيد فات مان بادي دخان من ها لاد ا حه قد أط اب مِهُ السَّمَادِ وَالْتُشَوِّاتِ مِنْ أَهَلَ الْفَاسَةُ مُأْخَفِّونَ مِنْهُ مَسْعُمَهُ الرَّحِيمِيِّ وبدلعن اليه تعدهن القلبل و وسكينة تبائر وتشبهي واكتها إلا المستطيم أن فأخل شيئًا و لاجا لا المسطيع أن طاعه - عدد قرق البطح مصود لهذه الفناة ؛ از ما: السه الى هذه الما فا لانسرى من مناط الناع هذا شيئة قليلا أدى له تعلا مشيلا وملأ للب الفتاه به قرحا وافعم به بأسبها سرورا لا وافاض على وحبية بهجة زادلها حسنا الى حسن وروعة الى روعة وصاد فقك اليرم وقع في ظب الماح مصود لهاء الداء الماقلة

البي وبيد بالد الا م سد الد محمود للعن العجر حلى محمود للعن العجر حلى محمود المحمود البياد المحمود البياد المحمود الم

طعظ الجائع الامادة من صنة عاوان بروا موسعمان ما طساسه السوال وأي هوأوافي هنهم العداجان منداداتم منظا النوم والمستعم عماعيزأته لاسته بعقام أدام المحال معيهم وعد للمستسلم مع كلم عن الرفيق والإنسان المالوات معتهم ا ورب بنصبه مع اكتار من القينيات العامد الأوادي لأصلع خسطة كله والبحي الميدر والبنجرات الرحيات والأدا فاسد للطاري عسه الرساعي رفق الرفيق وحبيد الجبود - هـ عع أستند والقافع أأليانه كألفاف السائل والمحلو وأمم أأسار أأمم بعاليد الإراوحية الوحصدات الترادي ومبقناه للفاحات فا وفيا صوبة الصافية أن ستنج افتينا بالحج بالافقاح الدوا بلتهالكنان أن نضحا بين يشل روجه تما حملتا اليها من طمام و وهم أن عافلها في عمر الحران الجائلة عمله والعرام فأقلأ أبرأه بنيافيد ميده مراز وهي حاملا فاداء والواف كالمات الرفاء فللهيف لأأقطيه أن مستع ماء المالم بالحم أو الأمر ديم من عشابالي بياملا البنائة والرامراية لاع لاسة في مسرات محسني منخطع بكلسات بعيد - اعتبه موقم المير وداماه ، ودافدا لم الدي كان يجيبه حقاله خريمية دينة ، سنايد الراكل بدارا في مقدم اوافة مساه بنطفان واواف الشاه استمال ساست الا والأرافو المواقئ حمايه فالبراء لوالمحاسرات فاستهاما لأم تميلا وفقا بهكة ما أصافت حراسة التخلل وقراء السابل المسأل فراجهان والراقع بسمع صدد خاف النيامي صبه خدانه وهو يقول - أو روقنا ۵۱ مكانها غلاما أم كمر من لهذا المزيء ثم بعيد " لهذا المري ، ثم ينقطع الصوت حينا لم يعود أشت خدوله وأعظم بعدا وحو يقول الما يسبغي للفقرالة أنَّ يَعُورًا الْبِنَاتِ أَ تُرِينَظُم صِيرَتُهُ فَلَا تُسِينِهُ عَمِ أَنَّهُ مَا مِنْ تنهان د بیشن فو الآسا و پیش بعض د و اینا هو می این دالت .

وفي عبيه حد عدم اللهاء أن تعلى الراعد أعام و دد ي بيسه و والكيب بعر المه ثر بهرهر عنه و بعن فر ماديها عليه حديدة داريد بين دروعها حجي بعد الداعد الداء معاه مي عكاية والداء معاه مي عكاية والعرب حديد الداء معاه مي عكاية والحرب والمارية والمعارفة والمارية والمعارفة والمارية المعاه في دفي البوء أموله بعد بالإلماني ويحديد وداعر أحدر ي في دفي البوء أموله بعد بالإلماني ويم يند المارية والمحديد وداعر أحدر ي المارية والمحديد وداعر أحدر ي المارية والمارية وا

quantities of the same of the same and the s

وبدالحاور المسجد واطريقه الراالهن داراسي أدامه

وم من سبب ال الديدان في الديدان في الديدان في الديدان وي وقع م وال الديدان الديدان الديدان الديدان الديدان الديدان والديدان وليهز والديدان وليهز الديدان الديدان الديدان والديدان الديدان الاستفارا والديدان الديدان الديدان الاستفارا والديدان الاستفارا والديدان الاستفارا والديدان الاستفارا والديدان الديدان الدي

وقد يعب الدري أن بعرف ليف مث يها الأمل ع وكيف بطئي بهذا الياس ، وكيف فبحد بهما سروف الأيام ، والتي القارى، ليسي أن حاصة إلى أن المن طبه علم المطوب ، فارس شره عليه أن يطر إلى علم المياه المسافية من حوله ، فسيرى فيها المومات ومكيات ، كتيات لا يحصبي بالثان ولا بالاوقه ، والما يحصبي بمات الاره ، ولد يحسب علامي عظم التحمي عليهي كل يوم مشرفة أو ربيا ، وتقها وتقبل البيل عليهي مظلما قالم العلمة ولا أملا و الرساء ، المواده المختفه ، ويزي سعد أور حدد من سمر فراساء وتكه لا يحمل اليهن راحة ولا أملا في الماحة ، وإنها بالمعهم

الإن موم القبل معيشى كرامه بشقين فيه بأخلام بعيشة الصور ما سنده الاحلى السمال مهي ما سنده الاحلى السمال مهي حيل بلاغ على السمال مهي حيل بلاغ من بالداخل السمال المال من الداخل المال من المال المال المال المال من المال المال المال من المال المال من المال المال من المال من المال المال من المال المال المال من المال المال من المال منا المال منا المال منا المال منا المال الم



الوادان الراء فلماء كعاشون بلاكه رجيه وروجا طي ۱۷ می ایند داری البهر کید باشد بهدایی بداری د ولا يحد وقد عموس تعدول لأجار ومي يعين والأراب المنافع ا and the second property of the second علم را الحالم المستأثث أن فيا في أعما الأوام ال خرج العالجشي فالقام والدايا أسالا والأبهاري من این با او ۱۰۰۰ اکسیسال طایا ری عدیده می خوان م حاليا في مختصره مي المانيدي يواله مالاتها أنطي كالقلاب واجم وبالجهد لانط فدا لدها الأمادية فصفاك أودين لغاكا وأدار السماة والممالك المسرة وكرمجة أي صورة راسة للسار الرحال الاي طح صوفات الاستعادات وصيره ما وهده المدوات يعرجه ال المعوا دراة مرمن مدار فالأنغس وترديدرا سرعكم مراجعان أأباطك أكامك فيواومير طلار الأدي لم الدعم مريد من الكأنه لا والدله لا والعرب و والعلم

المام من العام الأسراقي الوجه ولماله فللمست لم والماكان الما أم وحمية والماء مطلق المسارة رائمة الله من المحلق والعمال لما قد أنا ساله على حسسها الله لم فكان سند رائمة

متقتا كالها مشع في تعيل وتأثق والذة الأحسن ما شبعل الكال - رع والناء واسبتاني بسله فينعرج لمناله آية في الروعة وهنيه المون المراب منها و

و ۲ صورت در دا ملايت در حدة عددا مدفيه ممالک ۲ بكاد الأدن الليمة حتى يجت الا الدي بن هيدا او در العصي الا يقدي الديد في صده ادام اكانه السهر دوامراق التسمي على 11 بي حتر الماد داخال والراد

آن بدوليا لحد في العلى عدد كوامد الأمسير الدي برطرة هية لدي برطرة هية لدي برطرة هية لدي برطرة هية الدي الدي الدي الدي الوطرة هية الدي الدي الدي الأوامد أو والسيمحل منه المعالية المدين الله المحالية المعالية المحالية ال

و بد او المرد و المدل في المدل المدل الدائل الله الدائل الدائل المدل الدائل الدائل المدل الدائل المدل الدائل المدل المدل الدائل المدل الم

الحمال للدن وهم جربه اللي في البهار وجالت البهار في الليل ا الكم لا تشرق أن سبب البل عظم في أنه الليف وقال المعرم صد أنهال أنه مليه الذين ما تداري أن توجه في المعربة الذين ما تداري أن توجه في المدارية ولايم النفاء الذين المدارية ولايم النفاء الدارية المدارية المدارية الليل المدارية المداري

وكانب بعيرية هدو الرأة نصفاه والموديا القراية لعبيع فهم الغبر ۽ ولعيتم اهم من الخبر برق حجب هو عب الذي ينظم من اللوة وقية مستفدا واسم ، الحسال لمبيع غيره من خبر أقمع 6 ككت تراها ي أحر اس منيه يهاده الفار أو تلك تهيئ المجين في أسم براه أن أب النهس جانبية أدان العرب والدائر بيدورات البية أنصاع فضم المحمي وا فسنونها ل سرعة مدهينة على الداكل الذي يسقي أن يسوي فليه، بر بمدعها الرائاس قدد احدة رقيماء بالسوده س البار وقد منحبها النصنح المرابعيقها سابعة فيالأمراء والملوق والنظول واكتب الراهد جدا برابلغ الصنحي والواسك النهار ألي وتعبات عائدة بل يتهب الأق الوضيع البطبير ، وقد حملته الجرها طالعة من هذا النبو الشيلها الراحاله ، وتعسى طبها فع روحها و به وسالها د و مبهول بهدا بنا بر في بند من الأمع، وقل طبيعي، به هذا الأدم أو دال دال ساء اله الي شعبان ورما عالو تقضلت بمقى الإسو كلوسوة على عليه كلاب م المسرة متي من طباع ما فاد الرابان هذا ولا باك بالعبر وحفاه أو الصير فيم من منه ــــــــ الأرمر. ونصل ك الإندان المصار فن النصل والقبل وعلم الاستام من لا مطرم المصوب من ألد يستمينوا جا على الميلة

والأن تسمين برجلا مقترا عليه في الردق ، عد ورب عن الديد الله مهمه لا يعيم الديد التي التعيم الديد التي التعيم الديد التي التعيم التي والتي ع واتنا طبع المبيد والتي ع واتنا طبع المبيدة والتعيم التعيم والتي التعيم التعيم والتبيد التعيم والتبيد

واهن الدين لا البولوهدة اليولدي كل وم ولا في كل لم المراق الله المولوهدة اليولدي كل وم ولا في كل المواجعة والدي المواجعة المالية المواجعة المالية المواجعة المالية المواجعة المالية ا

فكان حسن دوم أن المحل أو الألم تحبيته و ينظل معطد وقت منطقة ألما يراقد يع وكان حاسم طراحته لهمك للمواد المحلوم أو الألم تحيير حبي المحلوم المحلوم أن المسابد المثالية لا المحلوم على المحلوم أن المسابد المحلوم المحل

و تناسا حديدة ترد ما يدير في يار مرد راجي أيسار ها يشل مع الصبح السخر فتيفل ما فيلك مي سيط و حديد الني الكار ه ويعود مع الليل المظار الي يبت الربيا صبحت الليل فيه وكانته واصية بهذه المياة باسمه فيا على ثوره من حول كان يستر بن فيه لسانها حي يستر بن فيه لسانها حي يستر بن فيها حديد حد بالمد عد ياخذ من الإشكال كانت يعكر من دا بيت واور الربيا واخرتها الصحارة والكها تن يعكر من دا بيت واور الربيا واخرتها الصحارة والكها تن يعكن بدا من عدد حراط الكليب بنقط أو لمثل أو حركة والسانها توالد بعن عدد حراك ما يجيل كرد الرباء بينا بينا بالمنا والرائد والكها تناسا يعتب لادراء الرباء بالمنا الوالد المناسات بينا المناسات المنا

العرب قشمة مسله مواقع تعمر خلا الصوف المتلوء الطهم فسرت في نفوس الساملان براغرابا دو بدريت جما الحرق منحت مقلمة راضعة بدا بيد الوجه بنال الحمل دامرا سريما لا سم بديان براغا ال بكر دين عبد غايل بسالوا هنها كانت حالها في بلك عار يمله بنياده و بنا منا د تقطعها براجي ويي ويراجعيات قيدر بدا مدد البناء بن يهم أبد تشيئ بالموال \* ولسكنها بدول بين أن بني بيا هيد ال

و آلايت وية الدار مبيسة لخديجة رئيلة بها و علونا على الطلبا البرهم ألما مسحت لها الفرسة الاوتجبين البهم ألما المسحت لها الفرسة الاوتجبين البهم ألما ألمح له الدار محدود أبر الدر ونكام ممن العمل اليسم الهين أو اللبط الديك الديك وتكامرها على فقك لا بالقروش الني لمحجه في تقدا على الدار البارة من الديارة المناهبة والمحجد والمناهبة المناهبة المناهبة والمحجد والمحدد الديارة المناهبة والمخادة والديارة الديارة على وتعدد الديارة من الديارة والديارة من الديارة وتعدد المناهبة الديارة والديارة المناهبة والمحدد الديارة والديارة المناهبة والمحدد الديارة والديارة المناهبة والمحدد المناهبة والمحدد الديارة والمداهبة المناهبة المناهبة الديارة والمناهبة المناهبة المنا

وفي ديد وم سنصب به يد في دينيا الرفاعي فجو مطلع المستحد على المستحد بدار ومستحد به دول المستحد به رول فضا به ويد المستحد به رول بالسخاء و فيد المستحد به رول بالسخاء و فيح بردو الانجوب المستحد في المثل لل المستل لله الفيد بينيا على الانتها واحمال سنم في المثل لل المستل في المناهب المستحد المستحد المستحد المستحد المستود المستود المتناق المناهب من المناهب واحمال من المناهب منها كالركار عمل في المناهب المستحد المس

حرف قد نحیا ناحیث و وسحویه تنظر الیبیا و تنگل عنهما د مده و فی سیاستان پنجا فی حلب الشعر و و تبدی الآخری فی رامع التحدا و حضیا -

قالت ویة الدار منگرة ؛ ماذا أرق وماذا أسبع ؛ ثم الترجم الله مجوده فردنیا على الدسالة والترعت می بدها أنبحها با والى مجوده فردنیا علی الدسالة والترعت می بدها أنبحها با والى معبورة أنبحت می یکاه منسل فیه شهس ورفیر با لم لم تلبت فی الده به المباه حجل مدارع می التساه حجل سمی فی الشهین والرفیر با حتی است. سرع می الدار الى الى سمحها سرع می ماه سربه الى الاثر براه بسباران

فليا ثابت مجورة في هسها واستدياتها ريادادار هل سبلها وخطب المساق و سسبت منهيا كلاماً لم يأله يبلغ طبيها حقي الهلبة بدر فها له فرارا استجيد سبها الها وحلم في زاوية مج درايا سبه مدن المستد و درايا سبه مدن المستد في الرايا سبه مدن المستد و المستد في المستد في المستد في المستد و المستد و المستد في المستد في المستد و المستد و المستد في المستد والمستد و

عالت القائدار وحد كمكفت فيرانها الفي وسئك أيها برأه أدفي السعد لم بدراي هدي العلمي و دائمه كلفتها أي تحلهما البكم أمني مع البن واوجهما شيء من عمام لا كذابي

معها دالما 5 وما أرى الا أليا قاد تسبنهما حين أقبلت على عملها مع المسبح ، خالت محبوبة ! خانها أم لحبل السا أمس طماما كيا أنها لم تحيل ألينا طبابا فط المجاب بنده عد كليل دولين أن خديجة كالت لبسية را أرا هم أنا سنها ميداها أن تحمل من أقطيام الى أهاية د وكانت البنجين أن لحمل الى أعلها هذا اللغام ۽ الكانت اذا حرحت بالليق أو الأطباق تخفف منا فيها 3 تبانيه الى الطراء ان وجاهد في طرغها التقسراء ، وتلقيه الى الكلاب ان لم تجد في طريقها الا 1921ب ، وللنبية في هو في الطريق أن لم لجد في طرعها دائماً ولا كلاياً ؛ لم تضم الأطباق في داوية من دواية البيث ! فادأ مستحدة فلات بها بن بدار بدسمة فدهوه دراء الألها قد وسمت على أطلها بما حملت اليهم من يزق ، ولكتيا أن دلك اليوم دد عجب عن حين اعتبان ۽ ولا ادار هم الا جي راحه آمها فغنلة بجملهما ولنبائق في فلمه مهما أس كالدومن أن سرقنيمة ، لم لا تعليه ولا فتنظر منها حوايا ، وأنبا تحليم النعرها ياحدي يدجأ والهيد جسمها بذلك النعين اليابس في بدها الأخرى د وبأحلها القضيم فتصيع د والعناة بأجلها الألم لنبكي 4 والما لعبث القناة في النعيب لعمت أميا ق

مند ذلك اليسوم عرفت ربة الدار أن مديمة طبخه لا كالمدم ، وفناه لا كالمنيات ، قالرتها بالردة ، واستسنها بالحب ، وكانت تنخلط للمديما صديقا ، واست على دوجها النسه "حر النهار ، قرق للنداة واعلها ولومي امرائه بها ويهم حير" ، وند قرل الله عل وجل " ، المقراء اللي احمروا في صبيل الله لا يستيطنون قربا ي الأرض يصميهم السلطل المساء من المده حرابه الساد لا سالول الله من العام وما التقلوا من خير قال الله به عليم » .

والله التي به الله المعالية مدالته هده والمعدول بدا المور على المهاه من المقل لا مجلوله عباد الأغتيادة ومن الدا تاله فالد لا تجفوله فيما يشيشون من شود الله في فيما بمن طبع التي التربة يتحدون بعن طبع من الحاوث المعالية وحبسها الماريسيون الموران وبمليه مواد وسال الألباد وحبسها الماريسيون الموران وبمليه مواد وسال الألباد وحبس المراة المداور في المسهم ما أنه في المداور والمداور والمداور السالية المراة بالمداور السالية المراة والمداور السالية المراة بالمداور المداور الم

والفي فوى فوقور الفيحة واعدم السباط حديل التطرام منطلان الا اللا سببات عال الداراتية والاهتان الاستجاد السياد فيقاد المعملة بي عود لا الدارا و صرارا مي فيسا وعيان من التحليب

وا بره حد بده بسمج من الأمر ولا بديدو ، بر بعرف يعط خلر 6 ولمثل بعد لرجد فيه كثير من الأمل الذي بحين بندوس تحوف الذي مبيث القلوب 6 وما يسع علم الأسرة البلائية بعد في عدم الديب برجه من به السبيح ، برجه بديد بده وسعة بقد سبن المن سعها الرب علم الابوسه 4 بسعى من اميها ما لأخره ديا بسعة واسار 1 م يكن على مدف محد المح في سقفه وسله ، وابر به لا يمثل برسله واستادية سب حراء في الدادة منجه في مدادة المناش برسله واستادية سال حراء في الدادة منجه في مسادي الابتلام واسادي المناش المناش واسادة الدادة المناش المناش واسادي المناش المناش المناش واسادي الدادة المناش المناش واسادي الدادة المناش المناش واسادية المناش المناش واسادية المناش المناش المناش واسادية المناش المناش واسادية المناش المناش المناش واسادة المناش المناش واسادة المناش المناش المناش واسادة المناش المناش واسادة المناش المناش واسادة المناش المناش المناش واسادة المناش المناش واسادة المناش المناش

وقل سنعاسية الأمور بين الاسرائي الإلها لد سننفر

في تقسي خليجة ٤ فين كيناع على هسقة الزواج والح في الاستام ٤ تؤكر حياتها هذه التي تحياها جادما على الله الحياة الاستان تعيدها الله المياة الحياة التي تعيدها الله الحربة والاستقلال دام انسبها والدارة على مموده لعلها - وهي لمسع والبسع والح لا الاستاخ حتى لأبي الرسة في منس الربية الا النه الا النه لكرن قد المرث في فات نقسها - ومرانت الساء عدا مال المناطعات حق ما

رق ذات بيله كانت مصوبة قد اتكنات على وحبيا أمام بيتها المعي فريد أن لبكن علا تعد الدوج ه ولربد أن لبكن للا فجد الانباط ه واربد أن لبكن علا في حليه صوف حتى صكر على دو على على خوفها وعليها مما مسكسه على موفها وعليها مما مسكسه بعد ساعه من ساعات هذا الليل حين بدح حرب من حد وعن كلك ملقاة على الارمي بصطرف جسسها من حال حين أضطرابا عبيما ه وتحري في اخرابها وعشة قمعه لمعلة ولعبد يبيئة أخرى ع ويتردد في حلمها ملة السوت المنكو ولعبد يبيئة أخرى ع ويتردد في حلمها ملة السوت المنكو السينية والمرح من حواما بط قارب الشياب بمحة وحرورا على تواقع من طفية تشيل قلمه الليل

العالكة ؛ ولسمع طفات لسلاق هنا وهناك ؛ وطهر جمع من

النساه والعسية قد تعموا قبينا يشده أن يكون وابة قابية و وهم يهنفون طائلتا يتكرها السمع ويبدها الدوق و ويهام بر الأرث متاثمة شمع بعضها بعضاه كاتما تريد أن الدوق المشاء الليل الدوها و وادراة وقاح الهو محبوبة هزا ميها والرهرها رجرا معيمة و وادول لها في صوات يسبحه الناس ؛ اليمي ! وفي الي تعسك ، ما المعابين أ القد يهمت خديمة وجهك

ومج د بلکیه آن معلوبه قابلا در بر در دری سیام داخلیت ومدی ایها سیبا می ماد در بر ای ایاز وقرید خود د د

وقل به الرافعة على مداعل ما مداعل على به الكرافية على مداعل الكرافية على مداعل الكرافية على الك

الهنظرات المنظرات من مشهد الداخرة الكيد المنيطان دالمسي والاس هذا وق معنى هداما داست المشين رابن الرابة العالمة الرامم في تشدد البين راب حجيز الشاالية

و نمیخی ارتفاع دو انهاد پراست آن باسمیانا دوهده اسالهٔ عیدیجه فقا داد از آراد بها عامضی انها انتقیه و ماس آنیها آلهد به المینا با دری و نسخ و رادعها ما اری و ما بسیم

مر تحقق الى اللماة خالوة لطول شيئنا ۽ وتحرج من مداهم محصاحيته نفول عن حربية ... د. مدان به وخيلا مداه ماهنه بن علما الانام ان خاصاته كما شخيب حال من الأسياد

واتن لأدم بمني ولا بدهند شوه و و معيل اللي حر خول حديده لي ال م بيمني بد حدد باللي بيمني في بمات لال بن و قائد الحديثة مستية واللي و «فهها عديات» بل مول الال اللي المدالة و يرحية ما يليد له بيحاله معيمة بن مول الالها اللي بيمني حداله و لمحية عدا حراد الله مداد الالتحديد الله موقعة في مداد الله موقعة في سامع و والد الرائدة

و الأفاء بعد في ١٠٠٠ منية الأروح. وطلعين

و عليه المصر داده بود مرات براد أن يمحو آله السن و ودوم الا التر هذه السامة المدود آلي بدول التي الطاباق المعر والدال السمين و و المالية علم ها ال المدود بن ما يمينوها من روان المدود الأبراق مدالة من الطابة المدال و المالية بالصرف الدالة و مالية و مالية بالصرف الدالة و مالية بالصرف على المالية والمالية بن هن على المالية بالصرف الدالية المدالية على المالية على المالية على المالية بالمالية على المالية على المالية على المالية بالمالية على المالية بالمالية على المالية على

قاصل أن مهم عرامات مراحات وعلى أمر الدولة كاستقد الله الدولة كاستقد الدائل الد

داب استدنیا وهی تلفانه فنونها اربد ای فلستم ونسب سونا برای آن پنظر ا قد اگرهت مدینهٔ اگراها بین اگرواج با وسال حداید این وندسیا اعتمره منه داس ه در مداعج العب ای میسه نصاله ایران

قال سية حديثة أو أم الله لاء بها ، فقد كنيه سي محبولة أرا علوف ما عديث القار الميتام لاقله السير ، وكنية فتي شميان ١٢ المداناتة ولا دادة در الدي

-

## ا العبة زلة

واردن أن أمدى حديث عليه الأسرة أيائسة ألى المرابع المحمد في الأرض و لا لأبطى اليهو الترقم بل الآلته في للربيم و ولا لآسرتم عن النميم بل لارانهم فيه الرئيبيا وادمهم اليه دهيده الأمديم الدول الأربيم الأول التي والرجل الحارم عليم الا ينظر ألى الذين ينفو قون عليه و قسط للنه المدرة وحمل بقسه ألهم و وان ينظر ألى من توجه من الناس ميمرف ما أبيح له من حسن المعلم و وحمد رفق فك به ورسمه التي المول التي بنا لحم كه من النبيرة ويستميك من أجل دات بما تعم لدن بما له من النبيرة والمد الناس عن التعلي و إن الرهد الترابي له من النبيرة والمدالة من الحل له من النبيرة والمدالة من الترابع التمام عن حيدهم و الرابع المدالة من حجة ألى الرابع من ججة ألى

را لمع من بالاد د ؟ ان أولاله مهما أنفق من المهادة ومهما د ي في بنسبه بعوب و بنسبي المحاسب الرابي الملم من حجة حري الرف المراب المراب

الوقل منا الرائل الحد المنا العدسة فني أأمر بالغوا وندر لا يديدو مام الطلم ويدرك عنده فهوالا والصراءة بالمافقة البواكس الرائدية حسے 'ے علی مدے جد الام و آیا اللہ ہ 'ی سالسجی بعد الشاني ما فتر أتصر فاني وبام والم قدود بعد ألو عم عالى عالمة الماسان في والمنظم أأجوا أوا وماطيع والراطيع ويه كنفواغ مرون في دولة وولا دفيه علم الولمة لا تيما نحيد . مه د لا لانص . وم - چير الحالم منتم المداوية للمرأ يممن يراد سن جاله الن للراج كالم سلموه الراسية المرازين للمنته المها الومرا والأرجيلة المرملة أي منسوع وي ترين لا استة المعالم المنز سبه وسمل صه ال وجه الرا الاملال خيه السبق له او الى ع والتجاوم من الباليان واكثران المتم فماه مم وم على عجمين وأوسيعت فلم فطور طي الاسعادة بما السمادا مان معدد على سلمداد الوائرات بدرم المان بالكير جيني ۾ واهي دائمت، الكتاب ۽ القائر عجيز ۽ حيين الغيرا غيان وافداف ووعمتن أليبرا فيراضاحك عشاء وارامراحا

وعيف سوفون دې ميد ، د اهد د الآد المقدمونا باكارة فتعليك فترا المميافي المرما له ودله برور به في و البياس ... السخالة به سلوا الرواد يكتب المني المحاد كيودا أوس و واختار المفتية الأادار معايد الأستجابا العرم من د به دخر مدر خر به وهولاه الر عوطن شہر لا ہی ہے ۔ ۱۰۹۰ ہے جمان لا جو ہے فيه لدر لا در الدر لله سه ولا تنه دو داي فيحقد فيخايف الداء الباسل مماعا حان بطاء ويراوا والمراقب ک جيتو ۾ برات - مهم کل مي جي فقد ۾ اناجي هدان الصدائل المدرية والأرامان البا برديات ال المقاوا هد العديد أمن المرفع والناصيع وأير أأ أبا أجر الإنوا أن حد المدين، من المواعل ، زال أفسان المدسة إلى الفراهان ، فقي حديث عدة الأبداد لا أمل المعدال والمعلمين حسما د وای معیم لاد به حل بها د بطر حطرا در ایر يوهي قواط طلي ما كل المدام الأفاد وق حديث هله الإسرة البائسة ما مسحط النمية الانتدار الدعارا وقد قيله الكالب داير لللجف قراء بلي بما يتوران يبرقن الإحتلاف أأواتا أزط بالمال بويان الداحمر الدرسي فوالق واستعليم ۽ وامر جي بي داست جي تنظي آن ۾ اسي. بكلواني للدانك الأسهورجي علور نظاحت با والمراوس لمراوس بالمحد في حدث هذا الانتاب الماسية الم اليب الدرا فيمضون عليه بالتواجد كما مال ، ويرشون منز الراسانة وبأن أصور لهيا هقا الترك مكرة بشماع وملمتنا بميسنا 3 ميسيقطون على أشث السنط - ولانا لرعيس المعادين بأن يجدوا في حديث هده الأسرة البالسة ما يعلمهم المسر على الكروة فيرصون عس ، وما يللي في ظربهم ان

 بد از نظافی دران می حقهم آن نشرجوا منها آنی حوساة ن جد و و مدم و با سن چم د ان مقا المووج لحسمان بالسحاميان واشريقتك كل ما اريشة وهرائي سي الدراء الدعم الدين الكن بيسهم من التعاوات والاحتلاقية أ الايداد هد ولا دار البه د د بحي بخسر من ي لواقية المراقب المراج المراقب الراقب والن أن النفي ألا تعيام حي بهكير السفاء " لا سيس من ذلك يواء الأي حق م امل تعمر الای اعتبر حیة او حدی ؛ المال به فسفا عمد الذي علين هنه الإليء وحبث الفلي واقتدار حل أمر Can a Ton You of The Tary a T بأنيب لا تمريني الأن أأمد أعلى الدراء أتراهم بعداد أوا جويهم ص رہ و عمل نہ محوق سیار میانی جا و محل وللناف والماعدان والاحتلال والمعالي والمحتلال والمعالي وا وللساهرة والماء مريدة الانتراطيعية لان عمال من سيجيم الألبة على صبية السعاد الدالا وقد له ال التراس حوال لا لا له التم التم التمالة لا مريان سمامه علم الانطاق مسيم عمل الأعكم لمميها والمسراء وفالدي مملهم أأأم عدرا المارر حمل بقلي الأحجاء والمائا والمواجون والخلوارا الأ ود بر ددم در دد دید در لاح در ولا جم لأحد بية ارمدال لا لما بياه الحال الأ بمني لمسيلة المحران المعاطري بي ملا

الوية المحالجين والسام الا

للاملية حتى فيلني عن خاهن

الاكرة د يا سيدى د هى الاساسي المحي اللي هوم هلهه بالاسا الاحتمالي السامج د اللهى فقادته بالكسسة وتحميه بها بالك ومه لا بدلك من جهد د قمن اراد الدمام عن هفا

النظام ومناطله وسيائية من أن نملت به المائون أو 7 أفسته المصاب بما لا تحت ولما لا تحت بالنسل أم أن أنه أن ما الأمام أن أن أن ما تأكل الأم الأمام تحت النقال و 7 أكون المائية الأمام أن المعتبر أن من فيحل أنه من الحد و و الكلون أنه من المنطلة و وما علمونه من الآرات في فاذا بند الأمل بينه وسيد لا لو تحديث عليه الأمراز الهسالات الراز محديث محدث اليمام وتحمله محدث اليمام وتحمله محدث اليمام وتحمله محدث المائية الرازاء ويعالى في طريقه مستهلية، عليات الحداد و ما أنها في الكامل ما يكتبهم من الهوارك وما تصليه عليهم من الهواك وما تصليه عليهم من الهواك وما يسلط، و

بداليه يعيش وكذلك عبدائر الدبني الرأب الله البوا هي هذا الله امر ألوال علما والأعرا هذا التعام من علم الماء مديني والمنافرالا والمستاهموم بدلا والفا المستحدات بالمراضية بأداد يالما الوا المام الحاسطان ما ويمد الإسام فدا هالهما عصراف المطهر من الداني الرافعة المستدعمي والما الهما مر ما با ميد الا يا با دود ۲۹ و ويراف بواقا بوادف يواف السجامجات المرافي وال الأراجيد يمدنن والمتهرات عراب تحتمراني مالمدا المدمدة مان يربعم الملحن أأدكى للجفيا أداع أجان عمال ما ما من المجاورالمناح المدم التي الراس المشراحج بهراما جاثلاته الراطعة سجاه بينجيها ونتعف الدندارسيد الرعبينج عيني عصري كبه بعرا بطرة منعب لا صهر فيه ولا معر ولا حمال احب الأنف مان المعاملة فليهم المستبدية واتناي مثهم اللوبسانة وأن أراثي لهم مالقول والتسو عليهم بالمثل دونبطي بسهم ورزن أحداث الزمان وبوائب الأدم د تجرعهم الآلام فيسيسا 6 وتطنهم كيشه يكون استعلالها

المحلقات التي و و الما النبر اللذي لا يسالغ و والول حقا الله على الإعتباء ديه ديم ديم التي يوسي الأرضي بيشاح من وحيته ميسب الإعتباء ديم ديم ديم ديم التي تي يوسي الأرضي بيشاح من وحيته والتي الاعتباء ديم ديم التي والتعبي الاحتباء بالاحتباء بالإحتباء بالإحتباء بالإحتباء التي وحداد الله التي والمحال الديم المحتباء المعباء المعباء المعباء التي والمحال المحتباء المعباء المعباء التي والمحتباء المعباء التي والمحتباء المعباء المحتباء المحت

لقه عبره عراب بدان ميلي و موجعه في الفائل مطاو في معليه و الاحقال و معليهم المتوافق المنافق و معليهم المتوافق الاحتفال و المرافق المنافق المن

من الكات لدريان ما سنسدن مناه طل يجولهم ومراطقة للديدياء أراصد برغد لرحد يداكه ساد الدولة الي خالب ماغول فنه التجدول من فمتعلهم فللله لهمه الواديد والمان الاصحدادي بدلك لمقر القراراس المسهم والكثهم لا يتعدمون القراد حبيمانا تداكم الأساء أماسا هراوي لعثن فيستكسموا مكر الكافية ويمرغوا لعالم بالمراب المي كره و الورون من القرام الروزارة ، عامة أما معك ذلب وما رب الول ! أنى لا أربد أن أملم حاهلا لا ولا أربد أن لمستقد مُلكلاً ولا ان اليه فاهلاء فلسك من هذا كله أن بين، الآراء ما ال القراء حبيما عنباء لا نتكن أن يرأني عد أحدر ، د اه لا ديكن أن السمى الرهم المعله الداري لا يبش . المراص نهم الذهول له وقالته وما رائبه أو الأراد الدار المدام الجدادين لصبله والأبرالا مني الصن بالمراز اللا عمر التهم طبي أتهم أطفأل بنصبه أن طهوا عن القبواء بهاده الأغتبينه ألثي فجيبهم مرارته وكراهته د مكيف وانا لا القدم اليهم دراء ، لأمن لست طبيبا لا ولأنهم ليسوا مرضى 4 ولأنى وأش عن حياتنا الثي سياها كل الرضا ۽ مطشن اليها عل الاطشنان ۽ معجب بها المظر الإمجاب ۽ لا اربد ان آغي منها قليلا ولا کثيرا ۽ ولا الصيد أن يتغير همها قليل أو كثيرة وأول هلنا الطفيث على غيما أظور دلالة وأضحة على أي من الحافظين التشفدين في الحافظة ٢

ومن استحاب البدين الذي لا يشيعون باحد كما يضيعون باستحاب النبدان \*

ومن أسل هذا كله اخترت أن التعليث الى القراء في هذا فلقال عن أم لمام وأسراها المشرلة ، لأن أم لمام كانت العمول المستعدة المرسة ابرع لصوير واستدقه وافراه له فهي كالجد م اهل السعيد الاعلى : وأهل السعيف معاطلون كما يعلم المردون عليدهم نعب وسالحواله وما يجرده من أنظرين القديدة وثم تعلمهم العضارة وما كثر أبها من البدع ان في الأرشى جورة يجب أن يرفقع شها ، وأن أن السماء عدلا بعب أن يصعد في كارات المادلات الرائمة وراسيا ، والما هم فوم پیشتون طی قطرتیم ۶ وپرمتارن تاوسهم علی سند.ب واوا الأرشي ملعية لقلول من ملاتكة العان ولاي من سياسي المورد و فاحدوا أولئك والقرا حؤلاه و ولا علتم من وسدي ولا هؤلاء الآ أن يعموا ليما استأنوا من بداء مان منبعر من علياً اللهب خير عموا به ۽ وان حسهم سه ڪر ڪٽوا په ۽ غير متكرين ولا معترضين ولا معاولين لديرا ولا لشايلا : ويثال أن الكانب يختار البقاسة على صورته ۽ والد يقتطبهم سن المسمة المنطاعا ، ولولا أن ام تمام كانت عارقه في البؤسي والشقادة ومسرفة في اللعامة واللبح ، تلك الى المنعمها مِن نَفْسِي الْمُطَلِّمَا } وَتُكِي لِمُسِنَّةٍ قَارِلَةً فِي الرَّبِي وَأَتَسْقَادٍ } و يعهد قد مني کل سال د در کي اللباري، أن ميووره ام تمام فسننامس في يوده فيفيه ذلك مرغير المقاطي ألو المترعهة ولم التفحيلة وعلى أن خيال الضميمة أطبق بس مه في حبالها ولا في حياة اسرايها الرامة دواتما هي جليقة والمه ليقها فؤد الذي يعلى المقافق كليانه والدي عسم اجرا الاس حشرميه مرابعتال والقبح فاكما وتسم بينهم خطوفتهم من السمالة والسقاد ،

وقف ۱۳ مر جام هده مرات ۱۳۵۱ می کل حدادیا و حین آن لا استمیع آن مادن اید اید به می ادواری د وزیما کان آفید امراض عبد صوره است. حدره گیب العملین الحدر الذی کانت مسل مع الدی عالم د

مهدائن هداه السنة وما متداعدت اكبر تعلق حمال الولد أمسان الدين بالسداي عبد وأسد لعليق متعمل أن لأ بن الدائلية بالدائد في بن عما يعي الساء فأكان تحاسم القاطون تنوعاني أأن والقاص والسروية تروية مدرية وسندية والمتيا المراج باعترف فالها يعتمون بعمل فده ودرافيا أن بمداحون عطيه ما الأخل يا يرتقدي والمجراء المامون والمناه بنساه ولمون غديه درغه مي منفظ البعالي واحي فلنحد لد لا د والعقوي الها كار من المسيدين أن أن المورد الله و مقدل فينة مرد السدة وخرا ما فالوقفي السيام بالأراحي مي علكج لمثل هذا البناء الهنيل ال من الدن الداد دادا و حرا أوحمرا أأكن لينب والمرم فكالمتمر المدر مرماتين والران منطقتين فيحدين وأوافن من فسدين واسقم الداجية الدرين الرائية وأمن فقال الجاور فاست المستحلي ومنجرات العلية هواان فالراملهم أيالكي مديقة للوم أمام عال منه ألم اح ليادو اجدامه دادي ماليادين ها المنظر العقالية فالتي بمنجهة الدامي بنينا مراء الدام وللحمول الهراء أمي أمه أرماح أوليا أتبط أتبع طفا بالسبار متعير أنضعا الين فالاس الداران المصيدي والقاصالية الناس من حولي عن هذا ۽ گيا سائنهم عن معدم ام تعام ويتيها إلى القرية والامتها في هذا الهنته والقر أجد عند أحد صهم حواية ؛ لابهم كانوا حسب سربين على القربة ، دعتهم اليها الدارة السبية ، ولأن القرية بعسها كانت طارئة على 1200 ء

السالية عنه الدائرة السبية ، ظم يكونوا بعراون من أمر حرائهم ولا من أمر قرمهم الا قليلا أو أكل من القبيل - وكالت صيره أم يسام درانها الداء الحرافية من أن يعرفوا شيئنا من أمرها فهم كنوا مدرجي الإلم مارقت ولك وار البحداء فراعد الدان براس بطالة قطا يسطن ان تجرف قبل وعام سم هذه و المسروي على الل عَقير ا لجو ۾ حمد ان جي کا جيم لمبرة سرقة ل الله ومستدية من الدول أو من المستودم و أن الرابعم والتجريب بالممان السيام الأجالس الألاطاطي المهامي حبب عبي لأنس الراب ما والرابعة بالأعمل بالمعتمد والمد and a second contract of the as we again to the board فيراه فراية الدام فحد فالمراف الماقة فتعاشات I seem i we a disposition والأسماعك فللأساء فالمراجع المراجع المراجع سایجنی داخت کی فرا دا ای کاف ایم امیر حروفه الا و ١ ديه حيد ... محدر فقها و سيو بالو المسيد الجفد دماني وأجدهمان بالمنداد وهو لمام ومحرر الأخر المام عالمت فاللم المام المام وكان سام وأخذ فالمعال في فا المحال المام الكول سافة ويحيل حود المان ولد والمعمل ما الأراب التي ينفسني لقبل الرائم ووعيت أعاصوره العقا لمدر ادان تصل العيدة ومعطع خيدة حري الدانيج لأبرتهم فود غرواللا و - Alf. Y.

وكانت لام تمام فنت إلى النائية مشرة أو الثالثة عشرة من معرفة عاوض سيفتي التي كان العبال وأسبعه المستدي

على وحوي وحسيها كله جويد وأسلاما الراد الجيال ال الشيم برام الها بلسا سيد الدال الدالم الراد في من أشيم برام الها بلسا سيد الدالم الله على الله والاسرة راسيا أبيا برام عرف الادال والماقا بالدالم الراد والمساه بن مرام قد الله المائي المائية الدالم الراد المساك اللي بالرام الدالم المائي المائي المائي المائية المائي المائية المائي في مده في الأدال الرام الله الدالم المائية ال

الم الحالم و وال المعقد من هيدة لقريم ادالة التعلق والمداه على المقدد السية والمداه على المقدد السية والمداه على المقدد السية والمداه على المداه والم الم المقيلة المراه بين المداه والم الم المقيلة المراه بين المداه المراه المداه المراه المداه الم

وامال الدامان تحريل وسعن علم المسهل وطلي أفيالهن واروحين أخابا الممراء دور الوصام والأصباوة لكنين من هد المدن فوت المنتهر والمميلا من حار معيشلة الي الساب والمثالين الملاية ياكا أي المرابان والماري التجروم لقي من صديات التجيدة الويكل ما يهدم لم تجدون سيب من عالك وليرابقكي فينه فالوكانهم فقد حراجتما فقي أسمها أبرا بحاولا فقطن ما يجوز السباب المدراء من الإنصال بسابات الأمساء المبلحات البيية والدياكل تطربان سيردان لاستاء لأاق حدا الوربية راتها رازن زفد ما ال حالما الراحبة عطفت في الأرام أو بلمنان بينه ﴿ الداب ١١ م وكذلك عبر العن أام له الى هدمالا اخطى الدائيرة فرمه هيئة تسبحه والسبب منهد وللسوا منهدى أن الوادا أو دان على عبراه مع ذلك بتخفص أ قيم . هم في هولاء " التي في التقال كبر لا تجلو في سخر مه ووابها فلله المراكب لان الأسمال فاسباك ايتسمل ولل فواء من سمانه با كتبأ مرون هفين الملامان الحبملان لحية لصاء وأحج الاسعة لكبت عروان للابلة في معدل

الأم و وسنادي الها مثل هذو الآم من هذا الاسب القليل و الآلوا برون علين الدرب و در شد با بنا فكنايا هن مواضع من العبير من بقيات السد الراحب من علك المرضع و الاباري المستهامية والساد الامام الإرجوزي عبد الدارات الابارات الابارات المساري

الدائد مع عليا برطاعة على الأسلطة والمنظ الساولة والمحروق المرافق المحروق الم

وهل الوراه ولما مرحد الدراس مرح من وطم الورد الدراس من محمود الورد المحمود المحمد المرد المحمود المحمد الم

الليل فائمية من الأرمن ، وتسمى عوف والرامر ما الحامي. الن الليونية

الأنا الأم فينام بطواح من بينها خاص البيرة الأستمس التعلم والاتعليا الساد ومدراءة بالتسلية لية أبي الأراس أأتبعد أمام بلها وقعه مسارة للدعان المراسا الدوانغ بأنبها في أكفيه بردوائي الدبياء ويتدمد هاأدمها الداسطية إلى بيعي وراسه بمقايدين فهاحفاده بداعمون للسم رفيجه بحداث عمي المحاولة المحد الى بيين أو الى كيمال ؛ لم لا براها الناس الما الما 2- 2 في دار من هذه الدور بالتي ألم بينا الرئك وقام فيها الألم للمراب في التاج المام المثل أو الأدم في المعلق ولا عني الحماد الله الأقرار الرياحة مستودة الساحمية وراد المحين فيا اوراد وقول و ٣ رقم ص الم " ولا يحمل منتو التحديد الا المداد «جهوا ولا يعمل منادرها بالمام المام المقاص حوالا السماية والما المبدأ البدائية متعقدته فتي بالسيبارة فرايد فالمجارف مسخير ف و حروم مواج مواج مع احراد و مها ينبد در مر دعمم د ۱۰ مصل سال الدامانه الي لقم فيها لمنظ في يه لي م شراك الدا الداخيها من the part of the pa وما الراق كالثالث حتى يكفى البيار الا بالم أحبت ولا لكالا بكلمها الصفاة ولا الرفاطي الدين كانوا بكلمونها المانحات the property of the property of ع نه الراب كي ماني او محمد الم كحم كي المستهام التهاجي القاراتها مهم الأدمارة التكارا سما الجد قط أن يعرفه فق ذلك القيلا ولا كثيراً ) لم يحاول أحا

الى بعينها ۽ ولم العاول هي اُن استنان بالجاء ۽ والما العصد أنام الزنبه التنسي وبح الوت حين يسفر المسح 6 والسفح همومها في مشاول الوت الباء النهار ة وتعود الى بيتها واستها عين يالس اقبل د وتنظي قبرد الرباء ۽ وتحرج أم ثمام من يبتها مع الصبح أباما وأياما ٤ فتساقال بوجهها القرابد قنصم ونج يوب فتر حيك الله ألب لوا فا كام براهيا والمامل يسها ونطق من هونها الناب ۽ ولا براها النهار الا حين لحرج مع المبح لتنبسم ربع الوث ، ويراها بعلن أمل القربة فات يوم قلا خرحت قبل أن برلفم المبحىء واجلف يبك أيسها ك وحملت البيعيان في بطاء محر الدرب ۽ قيدول نمشهم العشيءَ هِقِهِ أَمْ قَيَامَ قَالَ مَلْنَا الْبِيْلَالَةِ وَ وَشَيْتُ الْسِكُونِ وَفِينِ عِنْهِا وهن ابنتها الجوع لا قطرحنا فلنسبان الرزق والشميان من لمصل الله ، والل النهار لا يكلد يستسفه حتى يألى حر من البلاحين بعماون حثة قد شاع فيها الرت ، وحتة الحرى لهندم باني غرابه مسايان والداراو الرابداع عراق كلبية والبديها ق اعداة الإبراميمية ع فاسرموا الى استنمادهما والدا لدب مسقهم الى الشبيعة وسيقره هم الى الصبية ، وقد دان اهل المع أم تمام ، وأروا سعدى ، في هذه الدار أراسا وفي طلك الدار اللها ، ولكن سمدي خوحت من الماد بلهاء ليس أما ك مِن عَلَىٰ وَلا تُسَيِّعِهِ فِي ضِوَاتِهِ ۽ فَهِي لَقِيلَةً عَلَى ٱلَّذِينَ وُوونِهَا وَ يفيشة الى اللبن يضبقونها ، وما هي الا أسايح حتى تلفظها القور والبيرمة دادا هي مشردة لسفي ما أستطافت السمي 4 وتسكن مين تضطر الى السكون ، قراها في هذا الشارع من شوارع القرية بمسبحة عوق هانا الرغاق من أزانتها مسبية ه وتراها بين ذلك في الطريق الباب السمى مسيا رقيقًا كأما السمعاة ؛ أن تمام عقرا سرسا كاتها الأرب - وقاء لراها العياء جالسة على شعليه الفعاة تنظر الى الله النها الربد الي

فين من الوسية التيمية الأنها الربط أنها الرقي المها وفر في التي معقد الآنها الذي الرائم ما والوسطي الأن الله التي الرائمة الدين أنها للعام الحي الرائمة الي المنابع المهدار النهاج التيميد الانتهام الوا في المنابع التيميد ا

واعتل الم الراق ما رواستوا الما حبيها وللساماء فليعا والجال أمايا وليواعل مستجلة ي حدي يعر يا جنده - ددا يه يمسي ا ولا نحسن يرغو السفال الكا د يبا هن جنفته می کنری ایر و هده بدای دارو باید امر که و مد أمر ولا بروران فده لارات منسدة و أبو ٨ عماوره من قرمه او من بعد مصلية ، ولكن اهل الفرية يروبها عامه يرم قرون منظرا هميا من كناله أن بعرق الظوب حربة وبفرق التلوس حسرة واذىء يرون هلة للطر الأذى النسع البعيض لملا شر في تقوسهم وحمة ولا يجري السنتهم بكلمة ولاد ه وأنيا بطرور لد مضاحلون بالالتان مده الاعاب عاطه التي تصور منخربة اهل الربقة دلاهم يرون سعدي البلهاد فسمي وطنها يسمي بين يدبية 6 للد ميث بها غزل من أغوال الطرش توشيع في احتمالها جِئينا ۽ وهن بُها، لا تارق يهن القول والرجل ولا بين الملك والشيطان ، ولا لمراب مه يراد بها ولا لموف ما تريك أن كان للثلبا أن تريك .

الي مقدت سدهدى بيلا البدين الذي كانت كسنه في المناثيا البدين له أن المناثيا البدين لن يرى الدور أم لم يشع له أن يراد ا ما خطبه وما خطب أبه ا لن المدلك من امرهما يشيء لأني لم تمرك من امرهما تبيئا و وابما حدثتك بما رقمه مناه على و قدد الرسطت عن القرية قبل أن ليلفني أبنه المسين رابعه المسين وعن له البدياد ع والسيط



کان وا او داده می داداد انسخا محراکیایان يحدال عن واسعاء المنظ العامات المن اللاب والمراجع والمراجع المستجد ود يم ده عدا مساعدوات ر منتوفي يادف سوطما يترقي جدود والأراب والمالة والمال والأن الأ العن الكالب لمجيلة ع السيخر ويحاطئ للمجام في فل المام الم and and the Parger of the second الأناي رائم کا این میراد این میراد و کاریو فايها مداستجهم المدار مداء الركاني الأرار الإراكان الراكان الراكان الراكان at the source and the same دوی بر عدم جان کے میں جدا جدا اس ما دیکا ہی ۔ اپنے الأصوات واحتلافها أراضو بالغميية فيداله العالية لدالية أنيي م . الأنفاء واقتواته الصيبية التي المعيد بماير ما لاي المحاية قد تعلمت بيم السن شبًّا ۽ راسواد الله الله الله

لادب تشبه أصوات أل حال وكلات السبول حقها من الأه لا د وكانت عقد الإميرات المنابة المطلقة في وقت وأحاء 4 العمل ام تمام والتيها عواقلك فيما كن الأدار القب فيه من كراول المياه حمسة وارسي شداد مداد أن معد بعد شبه منها قصيره أو طوطة عاصل فيها وبادد داد هر الآدار أدائر ام تمام وابسها منطقي أسهاد وما هر الآدار أدا شس إيمكن أن بعد الواد الحديث با وحد أبرده القديد من صلى ام يمام والساء أم الدار أ

يدال بيرون ميسا فدايم اساب وال حياة مهيو فيه عايد الداخيا عالم السخة في الآن سودي 10 الري يحد يا داود حد النبي استخبار الم جده الدائد الدائد يحدد عيده الأحداد علم بالرين أحل عد الدائل وماة حالات الرادو الداد عالا سداد عالم الداخي الاحداد المائل الداخل المائل الداخل المائل الداخل الدائل المائل المائل المائل الدائل الداخل الدائل المائل الما

Appropriate for the last of th

الى الأولى بيا حيا براك والله والكالمية والأستخارة والمائة والأستخارة والمائة والمائة والأستخارة والمائة والأستخارة والمائة و

وی هفتم الا مه می ساعات بداخر این به حرایی می می است به در ی به حرایی است. این در استوان میگره است. این در استوان میگره است. این در است است این در است این در است این در است این در این در است این در در در در در در در در این در

ل بياره ما بيدان بايد و ده ما بير سنه اگاه خوا ييل استخواجه و داخه مطهر استواد مي استخواجه الايل و داخه مطهر الايل مي الايل و داخه مطهر الايل مي الايل و داخه بير به المراجع و الايل مي الايل و داخه بير به المياه الايل مي الايل و داخل الايل مي داخله الميل الايل و داخل الايل مي داخله الايل الايل و داخل الايل مي داخله الايل الايل و داخل الايل مي داخله الايل الايل و داخل الايل ال

ماهده ما او داو هو المدين يارا داير فراما سلم. مي افيد الديان داد السحدد له

ولان عليا د حال مان البرا في الإراب الدائعي بينا للمالة تجاري لل عالم النصال معه مسمية رغبه م فأم المصلفاة المستحديد للبحاش وحهة بلداته فيقه مي حرير والد عيد تر ده در مد در مدري برجه كالا تنظي عامل حسيدة والإستياب الألا للدائد ألدية الإمني خوہ ہوئے سے اور ایا کا فیلید کے الایا سات ل سيغر دينه عدل در بهذه فسرد سيجيد برعدا بدعا الهار المسلما وأعمل الفراعة في أا وسلوق و الراء الوق فراح الان المرمد ويعد فراسهم والمعالم عد المجرم الأالد ول فقالا کی تد ب اید اسیدا به دیده دانم فرا عو دام عارا داله بدا عمل حين أن لدام كيا لبود في عمر في مهن ١٠٤٠ - وعدارد البحية عان ساحبها و الوية مي ۽ جن ايم شفاء کي ان عمال بالجنو اند و ينجي له مي موضعه في منفوا أثان الأسام الرائد السيح البيقاءة به ودياده په اين الصوري د چارته ايي اين بديدن و ايي. يا بخلس د وقال في صوبه دال ديب الملقية . أن عبديت فهد جهد لاسة والراميق بها احتران من الرابعال كياست عواجر مرافية من الأاسمة الرائية اليه التي هدائي دوال الرائد المستعيد المائن أحد فينا فهر فلنا الرافاح \* الليل كال ف مده بد النصر الملا تما المرا الإصلاء بهام كي ما يد والجمعة بدر يا فان بالداو فيله فلأنفر فاراما المهد فمقرسه بالإراد نصيد الإالليدانية و فامسكه ال الك ب حين لا ينم مر الك به والبر وه به عام 4 وأحصه مسامل التي ياء وجده سنده ازا أن الا ياكون فقراء الكانب بها في فقو سيال السباء أأثم أثم من فيها

الشمكا غراعت مدائض الإنابة اروع عقد المتواب إل ميلمن أراد الأبيية لحنفارات بوالعبوم فكوه واحمدانك منتبية ما تعيامي عا جدالم . ولأ الأخد مو ١٩ عربي ٥ يد فيه للاستنداعي اللغاءة الذي وياسمها على الكفية الأبرا أخراوه طوي متصاحح الأوعاد عواسمي العالي ساسدا الأرهي فالمحدد المقرب هيسه بخير آران ي، مالا دم وال أحيمه والمحمم والأالل ص ف المراح بعدد الم الحاج بية بط فال المستخبية بوغ ومنتم الماسيدية والماجب أملتم فيسحض اليد دلاوقيا براءاه عامية فالتعلق فاكا ما متعيد في and the total with the Young to a and the second of the second أيحا والمحمداف فرأي بالحيدة who was so was an early a first the second second second to me a graduate of a mast عد آن بن حرامهم فراموماه فان عم وحفره می هه الاعداد المتوج من المعاقب البدي أن التي من من حملية - - - my " many me a

ولك من يرموني ميه الير در في يرموني ولها ا الله مهد در محير فيه العمل با حد إلحان موقعه كا اطرا طي عد يد مال آنام دوبر بني بيده و انه داهها الرائز قدم من عداد التحليق داعيد الداري تحديد داول حراب الن داخل آخل آلاف و الكار و لايد لا ممي مستقيمه آن دايد دار ما الحل چها الله و المسترية متهدد وليا متهدد وليا

وعد العربة المراجع المحادث والاستلام العربة الأراكة العربة الأراكة مسلمة والمراجع المراكة العربة الأراكة العرب والمحادث والمراكة المراكة المر

وك إلى مني توانطان هم الأنظاف منيه و دائد و الله المناه و الله و

#### ¥

دفي ، فاخلط طيف المني ما جعيب وأحف جعابه ، ولا تقصيصم اعتمالته أيوجيك المداد الكان أودفي أثر أواستيا اللقيافسير أسبيا طليفتان ليفقي تادادا الناراتية الإراعار فاراها الا وقد وحد التياني إلى تقليه ميد حا الكار داء فقد أدا ح فيعليه بعقد ارواداني خنعفت لا وأفسيح القرائد يمك الرادان والادران و ووجه في عبيه فيها من القرم والدين ما لا يا الا مینه و من هادان آرمانی ویرفتی بند ا اطلب یا ب ۱۸ این می والعيندي غاوا أي دا يهما العرابواني وأولا متييان عده الدالية القصيفيت احدره بني كان تنبيبا بعرمت ان عن كديه و واللقان المان أي الراء راسة ولا سمدر الل عالم ١٧٠ س التي فأنظ عن " تجان والمقرمين .. وقد أعال السين في محمله والاطلب عي بنيسة أن بناي بينية ما جفيل من العران ق الدخرة ، بم المحد هذه بعدته بيت الليوار عن 1 بيته الماهرة كنفه يدون وأوقي صادة هده اللاعيد أنتف سنم الم مع للقاملة عامر عقاطب هولاء السلدة و الدا الاستاعير ووسالتهم أبي هذا الباديب ، والأدوات ال المصيوانية فييه ا وقان المسنى تسمم خاذب للبيدة أثقا عا مهالك فليها لا نكته بيس ل مسينها ما والل ابله اللي الأراد فه الديند الوالا أنه كان بقال من حين إلى حين يقد الصميرة في اللحبة البرام \$ \$ وصوته سيغط الفيظ وقد تكلف الرنة والرملء وهو بلقته ان أنه كلمه عملاً حطراً كان حدد ! المهم به هو أو أن بينة أن المراغب أ فكان ولك يواء أأني القصيد والحلية على أواء الواحب ، وكان النهار بمقي سابة للقراءة وسابة المعدسة لم الردندت الأسباب بن العسى وزميله سالة وانصالا ۽ تكان البلالة يغرجون من الكثاب إذا صليت النصر ، ليضون مما ائل بت المين طالا وال بت الزميلين غائبا ۽ وکان الا ـــ أتيعا مترفاي مصن الصبي يعلأ فليه سيح بصفله روعة واسرا

كال والداعد القد النبي ساة ولاي يتوالا هد المتراه الصيعية أنتى تشفو فتهان المبراء بشام وألفاحه معاشر فاستندامي يراوانها فالدعم تميي لاسياه الإندال المميير والرهر الطبا فللدعة تماعلته بروامية الأمر الداداتي اعجى وسدره غود عاص المحمسه الترعيري أسطه الإسم الدياسة يا عدميكار فيها لحجارا وكان اللان عم - ان امر فده الدر والمعاد فللمارم الا دلام 4 الق الدر الما للمنظم عليمه وبرجي شامان أأمان ينتم كي خيدره ... لم عام الرمي م الراد و وأسا نصلح مرارش فكالمسط فالهاكالاساء السائلي المالية لا ين حدد مان فقه الأمن فللا والدي الحيام و ولايرا خياك الساسم مرين فلا ممرا وقيامها بياد عليه الصنار . في والمحالة الله عن لا خان فاصل القال منم وداليه خير الفقام الى مان داد وو الى جمره جاليله لا تنجيب خد من في الداو د لا تدرفها خد د خلايل الدارين والاز خفيها بيا فيها الوالي وحيمت ايما الايا أو الدو مية عربة المنه الاستدار الاسترامية أرامي معالي مسارعة عليها المستان الأالها من الرفاق م فهم لم يتم الحد أن فتي الأخل ولا تصبان في المصاد الدالية والدام القاراء والأستمرض ومهود فصحائه أكتابر منه الوالد ... أنه الوالدين من الأمهان فينه لا أن تجبأ هنو قا في ججرة متوجه داس للعسي بمشه فهلاه والأن بكريهم أثر وطناوا الرائد لا تددون بسيوون و حيرتها طف حيي ظهر رية البار والسمامي آرايي فالان المقسم برقيس والحبين الراسي بالديالة المدالة السالجين أميالة بمقاملك في تمهم 4 فينفعون داماما بالرائة هرا وجب هعا الالطوان

والتدارية كمار سيماه كربية واجعد تعاصبه بهدأسين

شبكاء واكلبها بالبنا حلوم السنهال المدلة المدلث في الهجم هريبه عراسه واصمنفه أتبقا العسمة أوافسرته المعم الإثنواء وا وكاد حدثها فجاهلتها المصرا المراء التخراطين المسور وتملا بده جواء افدالا الرابيد الداكر عياسياها والمية المحاسبة ما الماء والمناز الأقطار البطار فيتعيل الرامع بهاف الما المهابلات جديدة للبير والجالج استحاج فالماء فالماء وكالد أحيل فيمار فالأسينيان " ما لا عيديها حاكة ولا سام أما يناه فيها القرافي بالبالعوة ينيسا وا مبغوقة للصاءات ولاناني حالها والانا لحسبة ولأرقب والمنها والمأر المصلح بالالمسام and the second of the second of the second جن وجع وفقا من الله الما والا در الموا أرفسا ويكا ورفايهما أرحد سوفة ويجي الله ي الحواسدة فاسمال مرفوح عواد لعم حسب مله وبرحی ال المام المام المامرة و ومر سام ی آدر دید با عدد از رام حب وا وقلا السطيحين بقلقاه ومنقب فقراص حياييا ويبحان الأبرانية البراطيس

والحياة مع دالله مامسه المشرقة في هدولها المعسلل والماردة السل والدارد الحياد الماد والمحدد والماردة الله والماردة والمحدد الماددة والماردة الماددة والماددة الماددة الماددة

فيونا بجداله من العب ، ويقول أينه أو ١١ طريقة في الحسيسة ا وسراول ممه سال عهد لاباد لكناب بها ، ولا أو ، تهم لو فراءتها والسنير ممادلك عن الانقياة الأرابع إزافال فاختبأ وق با هند جب اجراء ما سناح قاد البله الوجة الحة بال 👣 غورمن الغراروة البردس السعرانة نصدان المباعد البركي القدر مراد حاسب دار در الى القاهرة فأمام فيها اللباء والمدارضة الدعاركية والمع الماس بطباعاتها خييرا أعاد وحدل برجاء المناه للابة فالوسيعم عبالي الساب المحصرين وداها والمالا عمالي مسا جية من حداث التميزاء فد استحاب مسامراً التعري والؤمن والبيم والأجد فيستعب حجب الصافي البياء أحاسين بالراكعيان ويومه الفياه والاستبراء فنهد هولاه المدلة بعد ترون من خرن ليهر وتوسيها وتذبيه يتواصل بالداداتها ال حجرة لا الترجها الإنال عراو متر ادائت الراهراء كما يسعون بهذا المتر المظلم لے ایک میں اس عد وروم ہاں۔ کو طرف میں اطرف عمار ہ الديا بيننده الداديمة والأمر فيميدل مراور دالأوافية الملته والأدار الدعاء بدائل السعالية حمط المعاصبي لجاورة مصددة أبراها الراسف الأحفاد هواهي أذكي معادة المستهداء وال الرام المستبدل عد اللاق أوريزها نتدا المنجمة والدايد المعدان أوج القمام أواطواه المراسسة الكنية من جونها اول مصاد الله الأمياد الى كريت بعلاً الدار فرجه ومرجاء في مناول المدالة الأس كاب بملأ المناز بهيجه البروراء كالهما أالال هفأ عه احتجاجا فلي مها القليم بهما من منجود عالم بالأن إذا منهما أشهمه من تضم ال فقطرانجلاي وجهرانيا الماعران والمتحادثة الراه وقيرات سندديت ونعه واستربه وااقتدت الااستعطا ولا تعللم ولا برجو قبوء وفارده فالمن جبقس في عدو

الروية أو نقد أو دم أحيات و الأمر الداهن لا تحسيل ولا يستحقى به الأجه بهداهه الروحة المام همه المتفسر الرابانة ويبطوطن عبران كطارمان اللعاد والمحملاط علاء الأم نعيبة لجرمة الم للدور عمة حساده د والمندار حال أيصوعي عاد فكاد الأراجية المنتهان الفرس ليظهرا لها متعادلهما بشحة ليس بداحت من تحفظ الأو السنجيان الرسعة بالألبان تابيا برمائي عدد الاماشكسة بدينة لا تخرج من حجرتها ولا تتراد فراسها ما عال مسا لاقت عبداج بيها فقا فارعت العياة بافار حية والأراجية واركت في فيت النابها بيعيرا أن منصرا الاقد لينظرم القدة الأم النائسية في مترجة لكو متم من وراه النهراء وحسن مناحب المال النصران التحلهم الدالمود الدام ان عميوا الوجد مراله وللبعة الأرمي كم معرفت ، و أحو أن بعر أفيل المعروبي فسنبوا واحتسوا واستعوا الفرايء والعبراف افواء اسهد للجملة فواما جرا والداخليت القراءة جاء أوسمه التين إن العلميا تم حاق بيوم سايي واقلي ممه عري اول الخرال ۾ فاق للدس عروب والسمعول والطواسول في مية الدا الإلم الدالية والهم عن فالد المقدال فينسب المصراء الدا أمر الأما أم تجراح من القار ولتوسط حمع الثاني عادية مصمية رزاية الجمواء سأتره لم نلق على وجهها حلبا 4 وقف المفاحة في احدى بدنها لطبسة منصرفه علما توسطت الجمع وجم الثامن واوهم مساحيه الدار أن يتيض ولكن أوحوم أخذه هو أيضا فأثبته في مكانه ه وإرتعم مسوبك تفيفة هادئا روساة مقطع القرىء قراءته واستمع لهذا المدم كان على وأوسهم الطير لا واذا هي تقول ، 4 من ظير منكراته اثبل السربة والعائلة فليغي ذات نعسه ودخيسلة شميره ٤ فليس هلة حفل مواه واثما هو حفل مرام وانتهام . ان هذا الرجن الذي تعرونه قد قتل أمراته وأسيم ببوتها ٤

ان المعودات من المعهم على القاطرة ما يوالم الحصام **طرحها** على المعهدة على العامرات العامرات المعاملة ألى العامرات

ولا المسابقة و الأمر المسابقة المسابقة

#### ۳

ومصب بما في فرعها فاداله مطلبته والمسا السلامي وليب الدائل عال مقراه الاال الحداثية على آثار ما دلي من التحداث وقد فاحرب الراء المسر من علياته أثر ألى الأراض ووقد عرب لل حرى إن التي الأرجال والتحداث لل المراه يتصبها على طيرها 4 وشقل كل واحداث إلى الداء الالتراء

الواحدة بشائه الجامل في ميؤول العنه ولاء به و وجيمية الدام الدمية الموام ، ويتم المسيل طو النسبة العقد في حاص الله فيراف الجمود ، ولكنه تجلل فاله مساد بال دامان من فيروس الجامية المدينة عد يهلي كنه ، وجيه المسي الالله و ويم في تعليم عدد الجمه به الالتدارين المداكب منذ في التبات ، أنهاب التم يه ،

اللي والدراسي المعراب وهيهات الرائسية أأوقة السكائر مي طلم قال المنو و سكن مما يرالوا المه أحد من أجوله المالم ينصه أحد من رفكل نصبة الكناديان فافتهم ال 2016 -أوغرفهم خداخات ولكداه اعتبالتهاوتين البراج التواج المكاهب فالمساف أأرا لهم موالحكو فعارجا فلل برأ المقرم ووللا حفائد علم ما مراجه المنهلية الى العامرة الطالب الما أو الأرمر الأراب عالم الأرمل ليبكي أن عام أو أفي حدم فأحداث ما ما المراع الأدار الما أحرين منهام عطم ويأغر فالمال والإشاء الإفعار فوجيز وا والمتحوكية والمتواكية الخرم متوامية المروم فيمها فالحاف الراكرفي لوطأ وأمرض ومرضاضه أأأمل عالمحواله كالأسبواء the first and agreement the effective and the court وبالتحقيم براسي فيمك الجدميا الاكتماد الرافقا س کے مسکلے اسل کے عدا لا میں بدر کے الجعللة الفرائي أنام الصباع والراصل من مراعمة أبر الجلمة المعرجة الدائم عفين الماميل والمامي ماكبوالح أشفتم البيوال وطاعم فاصاعني المستنادع البولي والأستقصاد

الم المصافي تخطمه عامد و داما و مما الله ... الأسبا من الدلالية. من در من ق الأراهر به ومن معلم في المعارض الشبية على الصارفها

وخطر لواعد مرماء السائر في المغراب ما حصه وأان كان أأ ولكني يرابح للمني فد السوال والمعقبية وا فتي م الالر المترجيات بليد دردعي بليي دا المداحة الحبيباتة ولا أفهر فيية حدا من الناس واحتى أقبل على المغراسة دامه مساء فسنبذا لده كنغي الومس صولة اذاي الأمسينا مصله standard and the second of the second of the second گی جد سا بهدار معلمه در شخیبال و الدم بدی اسا اما آیال اریای فرم لک نجیم ومه کے دائا ایم لللب والكامل منك أوليس البنج المعا أقرائب وراثها والكار موسيدها فالعار عابري الرام ويريخط راطا أرانيك المخاف وهما فسد ليا فقي جنه فاحتي ما فرقا الا السربية را من حواسا في يرحم الارسيلة البه سينجر ما يدانه اطلب بداخ عالم المحافظ الاطلب As a sale a car three a all sur a sur contract to the والمراج المهدية متحيسة بددا الحامد والدي الواليا was sold for a superior of the same الراعمة المراجع المراجع المراجع المواجع عشرا و مست الحاصرة الراف المرا الجا and you are and وقت معاده در در در در ما در ا بمقاحرون أتحاممه فالتداوم أأأميرناه الماطي لأأجه فرافظ ليسلا فالمعالاكي أوالما فيماجها أأا فسم مملة في الرواحة إن عراجية أو العام والساعر فيدما حد الغري اردية بية الراداد الدين علم نصاعه ۽ ۽ آيا کيا صيدين علي دائري في جي ان داره ان جي

ومست مهر العبية الى ها كالمية عكرت واقتلب المهر العبرة واقتلب المهر العبرة المدال المست الماسي المست الماسي المست الماسية الماسية المستوال المدالة المرافق المستوال المدالة المستوال الماسية الماسية

بما رعد آن سیور المرود در ده آن کسی می خرا وارههٔ کا فلتی لم آفید هذا المد ایس می قطا او سا دکر می سیسه مع رفتمی و در در ده مست عمر آلی قرافهٔ المحاوری حرب فیل می ادادی این ملاسه مع رفیقی وقیا طوط وجها لفیلا است حراء مهدی این مجیه ولیسم دا داران می رخی ادار در ده کهده داخیت بر می دالیمی وقد کداد داشته آنی فیور عدر به کهده داخیت بر می طی شو ما فی قرافه انتجار روی د وقیده کنیده داخیت بر می

م<del>خالد</del> السعيد معقد 20 الى الوائان الأمام يرفيعي الهوان على وعليمة في أمان الدائمة المدائد

فد لامن عد مر عد بكا

يتمر لندراب شاوح النواطة

مثال سيني لد النبر السه

سيسر الرابي التي اللوابي مصافاتك

فكلته والمحرامة المحر

غددي بهد کله د از مالك

----

#### 7 صفساء

ودد او داد الله با المدال المستودة الكامة الكرامة الكرامة المدال المستودة الكرامة الك

راف او تعدد می ود و فیو و میدوار کرد. و و میدوار کرد. و و و در ساور کاد و و این این و در این

والهد برى أن قد فرضه أأن و فده الوصيوع من موضوع الدعمية الأنجارة موضوعاً لهذا الإرباء الفريسي المعمية فريشة السعمية الأنجارة موضوعاً لهذا المنصب في قائل البرامة السعمية إلى مناصل أن لم ألم الم المنصب أن ما كندا أند و وحييمة ألم مناصل الأسلم من فلا على المناصل الأسلم من الأدام على الأسلم من الأدام على الأدام من المناطقة الأدام من المناطقة الأدام من المناطقة المناطقة الأدام من المناطقة الأدام الأدام من المناطقة الأدام الأدام من المناطقة الأدام الأدام المناطقة الأدام المناطقة ا

يه يا فهو يو شول ان سيتعطوه لا وهو او نفول ان الاكرافع المان ان بداوها انتراء الله الله عليات الا المساه له اوال كالله الدانهم الله الا الأخول والشعر الان اليانيا المنها الرسادية لا ومن الا تحرصت الان الاسترادوا شيا نفسته فليلا أو كالدارا

ب هو در الا ب من كتوان عص الكارة و فلاده من أو الصفيح الدارة من الدارة الله المستقدة و الاستفادة و الاستفادة و الاستفادة و الاستفادة و الدارة و الدارة في الدارة من الدارة الدارة و الدارة في الدارة الدارة

به بعدية منها و فيه يدة الوقد أن عدارة عراك كان المستداف يد المست

السطاع التي فيديد و البيد و المغيل الأقا سيد الارائد بي مرفظة عن مرادين كالديو الدياء للسنيات بيانييه مداعد خلافة عن الخراج التي سنديد فو أود يايد أثارة عن فسه

وسلمی حلیه و ۱ برقم لیے در ۱ براہ آبر فیلمیه فی فراق آلید دا او مدایہ بی اہمیه ۱۱ ہما بات الاجهد فی علمه بنا اللہ اللہ اللہ اللہ دانستان عملات دونا جی البلز راز بات اللہ اوال الملین ودا یہ آلار د

. وقي جالت المنظ أو أيدرسه و المطلب أتسلبه ألى المحتمة والعاملة في في منها مدامة وليتراك أسييا المحيد حدادات من فيه رسه د د ميت دد و مدر ولا و د Herman Barrier Barrier . . . . . . . . \_1 L tends on the part of the state in the property to , 3 1 5 8 45 4 ALES IN THE MALE MALE اومرسم بالما يا معاومه بالاية and the Treatment of the said سعر سے ، هيدا جدي اسميد مہ ر مقتر سناه جر الريد النظالية المستركي فاحدان أمن أكثر الوران م وقد فام عليمان في علم لله المحرف مام والمام يراسب فيها بجدا كبالم صب في الدرسة المكرمية بحماء ونفتت

اللغة على أنبه ما وتعن أنجر - على أمة ما وصناي الفاس بأسما وأناه ونصبله نصب والرافوا فالتنبي برية الباعكم أن ينجون عن النفسير الدون عان يرتجيون الديان عيتم حرا ب درسه لا ه د در کم س دده ود در المح ل تبلق ولا بي فصال ما فهلك والآلا طوط في فيموه واليا هو د. و عد نام العدم أما الأسحال وطفر بالداوج دو بصرحم مصحاله ويديث البعد القبر بمادرته المواقعة وما هر الآال مقور فيها للمني مام و دين من خلاء ما للمقاء القاملية بن فيلسبب ما رأد من تجمع موتمود في فيه ويمه تلابوج فقا شه يقا لمد م ووسمه ل حراسي خدامي شبينج اوجمي لأب بطوا الم علي به ب ي عام فله الحماية لام عام أبي the print on all a second and particularly the first of the particular أم يحولها لالماج ويردمن دار مقاله لممريا الكل يهم هي المدار ميسمان دن فقالد من المهم فيداد الدامي الرغم سناح كالمراب فالمعارض يبعه بوا ميا بدانية العلم الدعارة التراسداعين مدان بالدان محادمي بالإرامير الشعر أأماه بي نهي و من الأمن و له شاريا الدي م اليا مي تجمع حال این عاشش البلیج مشامل این آن عمد و دا در امرا الراك من هذا أفرات المستق الذي ١٠٠٠ أمدوله لمرابه جنب می برخمی ۱ آرای وی با مهمول دختهم

وكانت الدولة بحيلة حقا في طلك الإنام ، دمد دار حائل الدطوم سحق بمكتب من مكاتب البوف على مسيل الاحراء والتمرين له ويؤخر في اللدد ذلك للإلة جليهات في الشهر الا

لا تعليمه حيث الد الحسيسة ما أنك العرارة فسرة قروال والبوم لا براد الوم لكي ما ال عدارم هي والحبيير حکید اسیء کال علی کیا د میں پر بدال کرویہ ومرفقيات أحرا واحاراتك أي تقطرن كبها جا التما تدراء راسا فوا البابيع والتدن حساء الدوحات طبعها أتجادا الربان العران أخيي في تعطي عالم كالم والاد . . يه و الرد العلى علمي حرم حر النهر ا فع على ماه، الراء المسان الما على حاجه 9 عوا على لعلله وسراهم وعليات والأماريلا لفلك بلمالها والدا و به کشور فی کنی می الامیان و مید معر امی فالبسوم وللعل فللما أمراء فليه الدولة لدواد احافروا صدداني هده شمه دويرة بداره بالتدني وبشة مريال فعير بالسومع بالدم البدائد فادو عبدارم بي تعفر وملائدة وم ومدم أن النسب ماملا يملا مم دول مرابط فالتحافظ ميت من طبعه بمارة الإلام عراستان سيجابه كالرامي إن مراد من أراعا الأمر ال أا ما ميلية ملاعة دومن بالمعطام الرائم ما الاترادة عادومي بالحملا عيام لا معيد النوالية التي من ٢ مستعدي به يا ١٠ دالي علته ويتراجد لله جهايت الأمرة فيتم الما لمنظرة الله الله المراجع المر مي الأعطاء والدارات الميم معود الاعداد عدالتعد المعط الإساع وتعيضه وحسيها عاقام مكاحجاتها أوا أنحيا الديمة مأدي مرا به جه أنصل الراجين وبه لله واجالي المراج اوالله من التجرين فالماء يحميان أأبي يتها يتراكز تا ماري يكم في سمعينه اللم برسل ايم لا سه و عب الدفاق برسي الله ... وهي علا دلك لأما د الله عام عام وجهدم وکل ما مشت ی سنین فد اعم ۱۰ دادر آن ۳۰۰۰

ودن العم الودن وده الا الصفد التاريخ عليه في السفية ولا الدال الدالية عليه في السفية ولا الدالية الدالية الدالية الدالية الدالية والمالية والمالية والانتقال الدالية والانتقال الدالية والانتقال الدالية والانتقال الدالية والانتقال الدالية والانتقال الدالية الدالي

هر مي قو هي و ق م مي الاستام المستان عبداه الاستام المستان عبداه الاستان الاس

في الدائرة عاومين بروح من مله الى الد الدكول بسيداً الدائرة عادي 2 و ي الدائرة عاد 195 من الدائرة عاد 195 من الأحداد الله المدائرة المدائ

ولكى الساب ماكل فأهر لداعي القرامي والطبشين الوسائل احتلاب والبير ليستدال هجو الإحارات القفرعة الي حص وحلي ما يريد أن يبلاف فيمجره بالداول الأمر ه ولكنه لا بمرقبه الهجر ٤ و٧ دياس ولا الإحقال د وابيد هو صح دووت ٤ حطته التجم هذه دراء فلأ برياء فالتاعل أستتناها المدانة واوهو بسلك الى فائته طرقا مجلمة مدوية ، لا يحسن الشرابيا الا اللبن محمشهم الحياة وعلمهم التحارب داراس الدامان المارون من بمعامل البعدة والمسر المجارب أكليم سطم الها صفاء والإدا السنات بحراق فنها عقوله فإرا فألزمه والوقيها إ من من فياد أسبية وفيله موانيد بدأو الدوار به الرابها فيد بينك وفادأ الانبياد الخري فيها راسافه لا الدومة كا والإجمهة من يحل فليقا - فلنهد موافقا على مخبر قاء الأدا القال: منتقري لهجاء الأمه المدايد عادان الكرارا والاستاف أتنهم أسان ود عالا مسعولا عادا أنه له أو عه اراف أن الرو وأن الصافية علم أداعي التأكلات منحول بهيامية عني الفاع وم المناي لما الحية حالي باي البلة الإستيموري يد حريه لامي علي الليم له السلمون بما لا ١٥ حاي المر منهار و و د الله خدی ... خون بنتهما سے نہ حوملہ علی . على يما تم مصل مسم الما على له المعمد التمو أبية | ود و دود تحدیث کی د عول تحصه قرد کی و د چه فقر حمل بد به ما پرید از می لات د د ود الان الحظالية المعامل في الأنا علا الكان ولا يمردن إن الأمراء برانسم يود النيوم هذه العلمة

The angle of the angl

و ما بد معلم في در به بد ده بد ال دور الأرمل وي در بديل مرد ما ومه وي در بديل و ميليله دم حاصل ما دامل ما دامل ومه والما الديل الما يك مولاد الميليلة دم حاصل الديل الم يرد المراحمة على الميليلة ويلك الميليلة ويلك الميليلة والميليلة والميليلة والميليلة والميليلة والميليلة والميليلة الميليلة والميليلة الميليلة والميليلة الميليلة الميلي

وحیل دی وال پاد و اماره در امارت باحقه المی در امارت باحقه المی در در امارت باحقه المی المی در در امارت باحثه المی قبل المی در در در در در در در امارت امارت المی در در امارت ام

الباس شنه واليمانين أأنه والجلبة المصهورة الخراسوة والطبلة بمهلها مارا ماكا والمقاممة الأأمام واحمار والراقية لمح والأكبوعيك عامى فإعدام و صويم ده معني اللهم و د الاح photograph with a rough أن عن بيد في الأن الماكية عما ملاعد ا والمفتر مدادات الجروحات أأهابكي وتجود فراعة حاسده والاداموافي been a sea a direct distribute and degrand the transfer of the tran چې د خو خالعد و منطقه م نخال ا باز م ` به دمه the same and the same of ل م میا ده وما صدی ب 43 3.5 4 4 44 against the grant of the grant وزراء وماد ميو معيرة واستحقاقه بما فاوامه الإراض بدائه الأمامان

بالمحور البرام الاكبر الساطح الالبرام المحيم المواحد ما المحيم المواحد ما المحيم المواحد المواحد ما المحيد المحيد

الدار المستخدم المست

و د به و الراح به و الراح به و حرف به و حرف به و المحل به و حرف به به و حرف به و حر

خطبه ويم رواحه فسنعشى في بدار ، وسبكم الأمه اليا فاتناه ومنتصم بها الهاد ومالم في الأمرة والمنها ورحاد لم كر برجالم ويعتر ليبد و عد الأم هد عدب فيعم فرانتها فيافد عوالا فيلاك المن الإعرادة الكنة تنيي \$ مر مريونجرها والأم وقا والتحليا وأوالتحليقة لخرمانه يفادمن وسوال كالإخراء مرسو الهدة لحصلة رأمي فلها معالت عياة وفي علم اللهاليات في فده ألفار البخاراء الساق الدائلة السالجية الي اهليم المكالي للحيث على البرائل و و عالى المال الميالية هادی، ادیاد و کار دالت دایی او کل کا محموله أو كمحص ما دد حيها سير المنك السيادة و ايم لجيم و وفلا يحديد والأيد والأيداد والأسط طفرتها أمرة سارا وحفاه العالم الماعات الأرعاق بالتعييري واقري لأمه في صفيه المصاب عالى الصابعين جه يوجعا في طورة الداري عبدا في عبد الإام السود والدم الكي فيد احدد أن أندو من ولم أن يجونها إن هذا المديث له ... يو تسمن منيحارية والأنفد والمطراق كبرا المباطنة والصرافية على العجرا متدعم فدفن الدراكة لراجاء فيهتدا مقاد

ولم العرف الأمياب في ملي هذه. دالله بعاوده أن لهي له.

وامط عودان الإنتاد في والاستحالة الى ما تراقدان والممين المواد للوام المام تراقدان الديال المواد الأمر و الملى الديال المواد الأمر و الملى الديال لا تسلمي أن تلمي منها المواد المراد الله المسلمي أن تلمي منها المراد المراد المام المسلمية المام المسلمين المسلمين المسلمين المام المام

هی ادن مدینه الآراده و وکلیها باتره اقتساه و وقد بالسه سیبه جهده می فلس سخری انسها بدای با افراها به انبها من اثر جام والسیم و وا بداج الدرقة و واستان افتاحه و واسا سیبان چامی در انساع انتقال فقی لا تکلیمیه فوقه آلا باتجهد والسامه و باخی به تمییه فتی تحدیدان با تشاخ الاسره آلیه والسا سفاد سسم الهده الا اسام دادی آرادیها و جود فتی دولیدوی ای بهتر براد فتر بعد الی بهتره داشد

لم ندرج بر هده بحقله می قال هیسه آی دار در خامه ه لم فی فیرف در ندری و در به خدست خان دا چ ه لم خلاسه می بدراد الآیا در بنایی دند، دره به فاسمه ولا نفیل سبب و آد ایسم و در فیسمبر استسم آلا ایریف نکر ای هول دال کار سب در ها داد در دار است لا بلاد بلاسته برنه و در آهای موصد سد در اما ساس فادید به داد دار از داده بده دو درا ایری خبی هسه ه لم برد از هدرد دید دارد استخبار

الها على دارات الهيه والهنة فشائدوي عار العسلة ) الما على الديال الحق الانتخاب إن الحادي الانتخاب الانتخاب إن المحقد

لأنهأ فيلا فيهم الراليجديك الرائية المهاوم فيم أعراب ALL OF ALL AND ک به کام چاکهی دا کلایی

ولا فلات فاختلف بهمي الماء المراسم and the second of the second of و استا نه د د - - a a a a a a final 2 44 4 4 4 4 4 and the same of the same of and a great and a second at the second a re a de r in 7 4 + , z at a 1 3 1 a 1 4 a 34 فريزي خيره حفك ووراء لمسحمون ما فمان to have a case to be a did to garage to the term of the 10 23 make a first and a second الأخام والمراز فالمسا 44 and and and and are are The second of the second of the الأمهالة أن جليم والحية أوام مسة والأدامان أأ وسنسه لاالى

بالراكلاء الرحام المدائدة المساح بدالمحاج الباحد مراسد الهم كبياد سياريان الوحد عه د مصحوداً درجه م لمن حال ما هم الحاد و ح ب م در در کا از مم درو 4... A SHE SHE SHE SHE 4 4 4 7 444 AND A STATE OF THE g E . 4 5 4 As an art of - 44 1 A NA AL . . . .

12 4 for a super page of a gar war . . . . . .

a grant at the same and a the state of the state of 41 4 2 ويحدث حيان براز يراداني ولا ده يما د هر لا سفيه مه مقت مادمة ما في بحاول التجالات التها

كايب الدر ميه در الماحم و المنه أن الادعاب الماكل تفسها سنده لاتنبت ولدائض بها خصاه الهام الواعكى والما فالما ما الما المعارة المارة المارة المالية وهي سي جن الله عراضي هيه وي اللقالة و فيسرها والماء الاصفة الرازة الرجاعيب كما فتيم فيد الله ما يا لالد ما اليا لا يا الأمان الأمان الواليا الها ده وصور الدالم الدال الراسات المالم فقسها واستعلب المنهية الأحراب الماسات ما مناطرت الأري 1 يستمر ورد است ادوجهه خدد است لمنية الإمنية من المراجع المراجع المراجع جي نجي ان له او ان انه کان د ايان انهاد او ان سيم عراسایات لای افراید در حقایا با سمع الای آند والده وللمندم لي وعلما الدام مدل حصيتا فتدارسان عدق والهدات اللهاد والحلاقة التاسي فتهابية تنادون والرحاب تحت أيهام الراب والتعلي به وللعدالية " قاد و عالمة و العينها د و استخفاله في منطوطة وجال حميته صماحين لا اراء الاعتدار به اولدي الاعتقال كل جان ووهر دا عنصال باء الانتجاز فواسان للماك وو فيت لابت و هذا الد ، دو فيت لا المتدا بعدت البه والاستعام به المناه من حداثه الدائم بالأستعام المناه المناهة عن فاني د ولاستماعت من حد به رغاز به بماكنته استنمام به من من جو بير او باستي له ١٠ امر ١٠ له ١٠ له عوا أو مستبعة لتتدخر الرفاق على أعالة وراعد خطر المسمولان براكين بالأطام مستراكية يراموني الكسيسونية كالمدام الطال صبقامة والراها الجنة أوكاه حدن كاط لاین میے یہ اولام جم عران عالم وما فارأن بومل أن سوحي ومالا الأغدام بالانتخار

في يمكن ذلك و كلا تسمع منه الاحكا المواب يروه عليها في السلطة مرسه بدخود و براعم السلطة المسلم المامد سلسي الرسام على مسلم بدلاء و و

وهيئه مرحاله أن محلب بالسمام البها في تعفي دائد ۽ تقال لها ميشاحكا ؛ 1 ما معن وفات ان الان امري قوة 4 وأعظم بأسا 4 وأرسم مخطِّقا 4 وأشد الراء من العب 1 وما يبيلي المبراء ان يصوا 4 - وهمته ان تنض في حدثها تكنها من ذلك بالراف في ضمك طريل ، وبالنقاله الى احادب الحل والماملين فيه ه والى الحاديث التاثرة وموظفيها 4 حي قال أبره السيم : 3 دمن هذا الفني ، قاته لم يخلق الرح ولا لمزن ۽ لما لو يقلق لجد ولا فصل ۽ ۽ وسمع الفتي مقتلة أييه و فازداد افراقا أن المبحك و ثر المرق، من الدار كاته مجنون ۽ والن من وراه علا الجنون مع ذلك خلط الدعلوي فليه نقسه طياً ، وهو أن أقال أقرى من النصية ، ولكن الطريق بيلة وبين الحيد قربية كل الترب دميهدة كل التميادة طليس بينه والى صفد الاعتبان والعام عمان المنا واقاد المي الى درورد الراز و فليسي بيت المستوجدار ولا دا ير ولأصابل رقبوا واصطمى الأدوار المالين سعيله و والأحرر له من الراج 4 كثيبة سيمة لا سبيل الي المعامها ولا الى الدولا صها ؟ ودش أستطاح الفكر المدم أن يتعل من الدويراليال أأويد الاسورادية أحا يحسواك وحرداتها و والما هي حينة واسعة أولا ؟ وهراءة حريثة لاتبا ؛ ومسير النمس طن ما لكره بعد ذات - وقد جمل عليا الغاطر يحرون ل اسمير القني بمقان ۽ ويتردد ۾ احلامه ناليا ۽ والعني يطاف أمرة ويقسط نقسه ويمسك لسائه فاللاجئيل أأساك الأسان كرت ولا حلى بين الثاني وبين ما أحلى في تسيره من هلا السر الكنوم ، وأو تكن حال صعاد هوا هير حاله ؛ ولكنها

ام الدائي حصوب لحص العمرووي المعراب المعرود و المعراب المعلود و المعرود ا

and the second property of the con-

فقع الرائد المايالمان الحليان العليان الوالم المائد المائد المائد المائد المائد المائد المائد المائد المائد ال المائد ال

المستور براملاً والعها الدام منوعا في المداف المنوعا في المداف المام المناف المنوعا في المداف المناف المنا

المسود السام المسام والمعال الما في حوالها السار الباراء المسمى ومديدتك سم ye is at the same والمراج ماوا فللم والمدول ياحراناج فرجها ومحود المحت سوة والمناف المال ي مرد س ا ر ديد عداد را 44 4 44 4 44 her on the second of the فتحاطر في محاج الكالم الحالية المالية the same and a same الأراب المراج علية من مستهم الروادة ما العرب الأرام المراجي الترافيات والأوال سراووا أيمد فضر رح ما ما يا ما مير the section of the state of the and the second second a gradular of the same اغراط الماسي المالة والمستاح the same they are was in the said التي تعدف منت " العبيم " لا

# × 45

وقد با في الله بياه بجين خوأ هذا بالام لا وكار ألم بي أن يكون دائرة صادفاً عمم العلم لا وعلي في أعدال العلم الد والدائم ألى أعدل الذي حصم مصر في هذا الأهوال الني فينظرها في طرافية إلى المخور والرحي

موحد من موطعي عدولة الدان الدان الذي تحسيمه له الحرة صادعة و إلما هو من الوطعان الدامان بداله الدان المساح بسال من المورد المور

عار حدا الرسم المسين - والعشن معام والرابيا وقناس 4 وديجه أي دار عليم معقها و ويحمهم خابراتها مي أي لاستغياك مه كت حديث دي وسيعي ٢٠ يمس هما الراسة المستان بعاجه فقاء الأمارة المسعمة واقبكان أدامير جيء فہ نکوں تمخر عی بت کلاہر ، ہے نکوں اساح آبادرین می الإدرا من ما دامر الا مستردون ما بفرمسون ، بم يكون الجرمان \$ لا يول من د الد يجيم ۽ فلسي ميل هذه الأبر ا هن في طيمات الجناء والمد فرن منا نعيد الأود وبرد الو بحرع لم يتول المرمان ۽ لا انون من كسان، التي على حو السيمة وجرى السنادة فنيسن ليعاه الإصرة في اللقاء النياسة من « والما أفون من النبية. أثني تستراب تعلم أن تسترامي الأحسام. في هو المحرمان لا فون من العراس لوليره با فللسن لهام الإسرة في العربين أوبوه من أوبية فون من الحقيم الكافي عمون الأحسامها والي الأراس داوس المقاد الذي لحيل المهادية الحالي والعرابة كالأداء الوالدي الداق بالعلقة ه نے کرن ایسے اوالاء داہیہ فلمونہ انداکی مراسی الإصياء من هورد الدميان التسمي داما لأن لترام الأميلة فاسيم دواد الان هو الدمامي يستوا وحدها بالا المواي والعاصد للأعاق عالجا والتعالي الترام وأما الأن الأمايلة توادان بيرمي بحيا فلنهد الرابطسير والكنيد أرديا بأخي أنحق ال عصر الاحت ن جي لا منتي الامن ۽ وجي لا عد الاجم المس مصفائلون وحنىلا يجد بسان سيمه ومرية وحييء بعدا الربية بي معم اليرقب الرق عالهم ص سے قب ہے وہ ٹھند تھا کھا مختلفة علی خری كبره عد أن جد د يه نمي و حصيب مع لاجد . والدارة المروع أتاني على الاية سيت هو أن هما الراعب من موطفي تدوله فاخراهن أأليجه والمرسة أستين أبا أراحي

الد المواجعة الراح الديام والمواجعة المواجعة المراجعة ال

ها بر د الن الا نحو قداد الربية و التمسال. وقال ما بولسه لا تحدد برم يرما لا توليده والأخر الماء ولا تحملهم مصدد حمل على من مصل نصاص حي

الله و مسكله في الارام على النياسي عليه الطالب المعرب عليه الطالب المعرب المعر

ولأنسان وهذا بهوده ما مددورا بداله العالم عالى الله مما المددورا بالم المددورا بالمددورا بالمدورا بالمددورا بالمدورا بالمددورا بالمددورا

## ۸ تضيا سنُ

لو یکی عمر بی انجمالت رحیه الله به بعقیر بدی منتقی 
باشتیمی بی انجاه با به بیتانی دا به بینجره با به بینانیل 
باشتیما می هنین بلاد انتیاب و می هی تحجیار و بحیات 
وجیمه جامیه و بادا آسید عدیده بینجی بینتیوی به ای 
آهسید و جو پر واحد دید و دینده اینجاییم می بینانیلی 
از داد و از داشتروه از عیده بی تحدیل می بینانیا اینانیا 
کدا می هدا بینجای مرابا غیبات بای بحدی کانت اینانیا 
ویرفی به آی الله به مدامر مایان بای مه و دهو بیهور 
کانت کان در داید کرمیا به داد میسو می حدید بینانیا دی روح 
کی در داید کرمیا به داد میسو می حدید میساد بیده بیده 
ویستر بید باز و حدد طفقه مید هدیده مینانیده وابدیاه و

وعهم هو أنا فينه حتى البالموهم الدالة عندي السدية والدالة المالة الإحتان المستول لا أن منتسبة والحتوال الألا المالة الما

موصفی الدولة با با عدد الدولة و بنيستان و الإحسان الا والدران الدا و الآلاد الي دولة الساعات العسلول الوسان التي من الهد هذه الممل فا ينشيه الساعات الدامو الي أول الساهر الا الا المحلف عليهم وع النظيء عليهم و والداليات عليه و الساعا المسرودان عليات الجران حال الجاليات الي قائل الما فقار السا والمسان الدان المسيمي المسامات الوالدي النظي الله مسرفي ا على المجالية عليان من الالدان الكان البادر الإمال بحرى على المجالة عليان من الالدان لكان البادران المال المال

و بيد د ير له ما المام به الاستومي و مام به الاستومي و مام به الانتخاص و مام به الانتخاص و مام به الانتخاص و م علا من المام بالمام المام المام

و ه د الله المحلول ال

ري نسبه الاستاول السن الا والسفة بحيث بالحرام على عسله سيمي جين بجلاه ديمه 💎 ۽ فرض کي بغيبيه الرا الوالحر أتحريبه فاختم القال الساء من أيم أن طبح به دید به احم غیر حمدله احتیالا دید آن نصب به والراسوة والله معاوجا فلا الوجم له دعيت هيلينا واحتى عير بوله والسود وحوله الدائد سياس دالم حصا طمم الدائل عالى الوائد المامية المحسن معيد أي علماء عوالك أثل میں ''ورزمانہ کم می و کان 'ان انجاز کی سامی جی سام ن المال على عدم عرابًد الله من عدم الله الله الله الله عبل سر عدد معام د دد به د ده هدا بالل معهد فالمصار الإلم بالمساح ما للا للمصاح المالية in parally and a second وطي سه مريد ۽ کي مان اليد لا يسطيعون ٿي سه اور د وم د د د او د خه ما وعدت يرانه وداخه يحويس بداعه يالرك هوده الري والأمتهم وتحداثهم رافهم فالمحاج فراس المعوا الى جدة كارزاء الحالد الدار المرافق مديدان كالأسامار جد and in the fact of the first of the state of الدين الله عصر أراف يه فلي حيد الم الله على راسهه فيه والطرابي ماي هناه لكابر المتداران مادن فيعيا فللمناجواء الرحمة رحمه وأرام الدي الرامدورمي السباك الرحان ترجيم أأس فيلد الادامير التراسة أأن الماضوان العامق سلام فاقا باعد ما هاتكا وم في ا ولم الله وفي فيدًا أفياعوا في عواد الوياد ال

ميم تكام معرد أي أم من رحمه الله عرا عما الكيام، الله ي الرحرة إنه أما الأوماني الله الرحراء حي الله الله

و بالم الله برحين ترجيد الفيلا في طبواته المؤم في من فيوا بن المدار المبوه فيد الالتا الله الدان ١٤ يا ١٤ هـ المبادلة الأحدار الإلا المراكز في المبادلة الأحداد الأحداد المبادلة الأحداد المبادلة المباد

وقضي فالله به رحيه الله عقافيم عنه بال مار من الانه وارضع أن تردي الترام ما الحيران الراحة فالانتساء الأميا كو النام منته أن عندا مان فقاط من الفعراء والديقو طاللا وتنفض القانون والمارات التي الراكة فالدرا

ود فصلصت فللد كه لأراء الدالية المحالم المحال

عدد کار المستدن و ایم مصل اوی بالا اکسام المدان المحداع واعداً و عمروا الاعام عطبانی و اهدا المام الایها بیعدان دورت و بحداری عرف الایکندیان بهداد (دواند ایراسی

ا المحل على في عام ارد دوم المحاول علم المراق م المحاول المحا

المناب ا

بین خدم فی به تسبید الدولة و وی آن بسیم خوسرون آ وهن حدم فی آب بدکر الدولة وجلگی الوب وی آ وهنی علیم فی ب حص رابعی اکرامهٔ الانسالیهٔ من ظلب المندقات ال السحف آبی دوم بوترون الاموالی علی الوطن وطی الموالات آ بی بر الحق علی بدونه بی نظم السطاد کیف نگون الگرم والدود بسایدان اهانون و ادام پسامر عن بدنه نشسائی وسیاه الدوان

## 1 ث*نسل لن*نسنی

کان قبلہ برحمی مے فوقہ وحمہ بھ کہ ادن فوجی الترددو محببة وقفائن الرالاللام حيرانيا الدبوء الله فيص المامية من السامي لألين ما مرم المين ولم يمرف الكراء قليه عن العين ٤ م. سعد لم ١٠٠٠ ١٧٠ م المراون من قريش ما كان الإسلام يفعو ابه در أحسومه يين الأعيده والقفراء وين الأقوياء وألمعقاه وبي الأحسموار والميداء والداخرج القاصفوه الإسلامة فأقبل عليه مشعوفا ية مقيميا أن مستنبيلة بما جمع من مال وما ضم من أووة وب اكتسب من سؤود ۽ مستمدا لشياركه اصحابه ق التعرض للادي واحدمال الكرودة ولم يتردد للما لم بسردد غيره مع أميمايه حين البندت المنة وتقلب اللنية ومقم أليلاه في أن على يدينه الى حيث يأمن على رأية وعليانه وصادته أرية لا فاركا ووأبه ماله الكثير وترأده المنربض ومكاتبه الرغيج ، وقوما من أميه وقرى قرائته كان يحبهم أشة الحب وينظف طيهم ارق البطف ويبتحهم صفو ما كان يقيض به الله من الرحق والبر والمنانء فهاجر الى أرقى المشلة اليحراون جبيعا ه لم هامر الى الدينة حين المادها الثبي صلى أله طيه وسلم الإسلام داراء فانتهى ألبها وهو لا يبلك الا ظنه الذكي وضمره النقي وانفه الجمي وإيبائه الدي ملأ يقسه لقة ويقينا كأوظف الحن النبي صلى الله عليه وسلم بينه ويين وجل من الحباد الأنسار هو سماد پن الربيع الجررجي رحمه الله ۽ قطل له

سعة أجر أل مار وحل شعة و رز ردمين بيتر بلاد المها أحصد أله وحرد بأل مد رحمي المها أحصد أله وحرد بأل مد رحمي بدر الله الله و بال د السحاء قدي عبر ما فكر الم الدرية وهم أل أله و بال د السحاء قدي عبر ما فكر الم الدرية وهم أل أله من الله يم الله يم الله عبر مواد يم الله عبر الله عبر الله عبر الله عبر الله عبر الله عبر أل به ماه وسئم قد بال حكم د الحد ما من الله عبر وحملة ورده قواة عي وحد الله عبر وحملة ورده قواة عي وحد الله الله وحملة ورده أله الله وحملة وحدد الله عبر وحملة ورده قواة عي وحدد الله عبر وحملة ورده قواة عي وحدد الله عبر وحملة ورده أله الله وحملة وحدد الله عبر الله وحملة وحدد الله عبر الله وحملة وحدد الله الله وحدد الله وحدد

ولم بيس أهرام جس الراسف الحمد بن هوات من أهبياه الكدينة الأساحية برواح في الادار مراد لا مكت النال الدار والم الأمكان النال الدار المروح فلمهم أما لما في الدار وكان بلول الكثار أن وقد رفع حمر الاحساسة أي برنادر بعيمة فاهما أو فضلة أ

كان عبد الرحمن الذي من كبار الإن و حبي أن المنح مكة ع فلما تو قدم مكة شم الى لواقه الجارية رحمة المبلاء و المستر الله المبلاء المستر الله المستر الله المستر الله المستر الله المستر الله المدن المستر الله المدن المستر الله المدن المستر الله المدن المبلا المستر المستر المبلر المبلر

المسئمة وتوحوه الإنسان والبر \* وكانت المستلت تؤخه من الإغياد التقسم بين القراء ولا يعمل منها الى المدينة الا القبه ه بلغا وحسيل حيس على المسارف التي بينها الله في القران الكريم له تكان بيت المال تقيرا \* وليس ادل على فتى بيت المال من الحاج النبي عملي الا عليه وسلم علي الاضياد من الدس إلى سيبوه على بعمل بروحه بمواليم معرجود له عن يعفى الصوليا \*

وقي بكن اللين هيلى أله عليه وسلم نكره البيئا كما كان بكره احتماع عالى ولم يكن بسعو على عسه وعلى استداعه من سيء كيا ؟ ن شعق على بعسة وعلى اصحابه من احتماع المال و مسمم الراء عيل باب وم الراعد الرحم وقال كه قال ابن عوقه عاملة من الأسيام عالى بلخر الحدة الارحادة فادرس الله بطلق للم فقعيا. قال دار عام الرحم من فاد قال الله المالية الرسادي الذا المال حال عام الماست ليه قال الحال المهم بالرسول إله المالية و نصم ألا فعراج الن عوف وهو الهم بدال عال من الله برسول الله ما الله يعين الله على المال من المال الله عال من الموقف مدين الله للبيئة على المال على دالك كان تركية ما هو فيه ا

واحده لبل كل شوره ان يكف القاري ممي عند ما أن علما معلده و المسيه لبل كل شوره ان يكف القاري ممي عند ما أن مسأه ولي السنة كلها عالم سوري اله يشمد اس عنه الرحس مراعده الراسع وماله الكتبي عاويسور عليه الشروا عسم المعمد المسيد مساحبها على كامله فتعلمه من السمى والمسع طبه الحركة عادى كانه المدالا السعيج أن المدرا الله المراكة عادى المدالة المراكة عادى كانه المدالة الم

هذه أدل ولا هيمه و ودائد بال عرض الله فرات من طلا سيح ما ماله دائم، يرد عيمه وم اليادية السياما ميد يعم و اليادية السيامة و من مرد الله من مائه 4 قبقال له 1 (بيا بيا السيامة فيه 1 أي ثم فتميدي يكل ما دسم الله من دائم لا الرقم على أن تبنعيه 1 والتي ستجتمي فيها سيجمع الله من الذل في سيقيل المالية ومنل ما امتحت يه فيها المحمد الله من الذل في سيقيل المالية ومنل ما امتحت به فيها الجمع الله من الذل في المالية المحمد الله من الذل في المالية المحمد المحمد الله فيها الجمع الله من الذل في المالية المحمد الله من الذل في المالية المحمدة المحمدة الله من الذل في المالية المحمدة المحمدة الله من الذل في المالية المحمدة الله من الذل في المالية المحمدة المحمدة الله من الذل في المالية المحمدة الله المحمدة الله المحمدة الله من الذل في المالية المحمدة الله المحمدة المحمدة الله المحمدة الله المحمدة الله المحمدة الله المحمدة الله المحمدة المحمدة الله المحمدة الله المحمدة الله المحمدة الله المحمدة الله المحمدة المحمدة الله المحمدة الله المحمدة الله المحمدة المحمدة المحمدة المحمدة الله المحمدة المح

وقد فقل الاستعان على عبد الرحين يعلى التقل 4 فهو 
سال فارس - أيكل ما البينج في من المال 1 فيجينه النبي 
سم وينهم عبد و من مصبح على أن يعدى أمر الا 
ورسوله أن عبد أبال عبد بعده و من عبي جمعة وسعر 
ما يعني من المهلد ، أو بيد و واحسين أن يعيره ما أحسل من 
المستمد الفيد و لا ياس ديه من بالحيد المال و حد الله 
قل أنها أو والعدد أن أنه حال بدية حد عال من بالمعه 
قير به في مر والدراوي ويدي لدولي و أم النبيل المسل المن 
المن عدد عن أفر النب عالى بالمال بالمال على جمه الله المراك المن المنافق 
الواحد عن أفر النب عالى بالمال بلك وابناه المال على جمه الله إلى 
المنافق أبيا المنافق الإيمان بلك وابناه المال على جمه الله إلى 
بعيادي أفراد ...

بیشی شد الرحین الان مصحبا علی ان بنشی ای ماله امر انه و سره به نش از بروسال الیه ان الله ورسسوله برمدر به عداد استخدام بده با با دارانه بان نصباه السیف باشد المسائل و مطر السال ایا اطفاه و ماله به باز باز مدر داد راز است را به وجوز با به مهیرا

حرب و الاست را حتى الله المواقلة اللهادقة الكافية على الادم - يها كان الادادائي الاعتمام بينا على عراز \* ويلى الجهد مهما عن عبلاً - بالادادات المراسة الحرامة

وجهرات أنيم الصادفة فاية ورمسولة عيمان شهم تعفي ما يحييون أني الش

وكان عبد الرحين وحمه الدامل المسلمان بمدادا م ومن يستدهم عالله اوم الامتهام مراجد اومر الراهم بالا اليبي حياته اكليا مستعمر الدام ما بادادا به دارادان عبدته الا يتقمل من حاله 4 وآنها وزيد فيه ورضاعه الشمالا - كانت

فيني الله الإحراء عن منادسة ي الأخراء وحدها درالا بسائمه له در منه ال عدية وحدها دواسا بمان به بوات منيا والإحراء مديناً

عدا جارت فدر د ک کاری کی تعیس جها عمله علمه ای بعده و اجرمه ای می اید در اندی والرادسير مؤال مراعيك أرحس وأكبو فيدا يتحاصد أوجمي والسياب بالمراق فترييدان مرادات للأراس بيد الرحمي مع له چې د استانه او نځی د وخم له د هم د مسله وماله مع رسون له صبي له فيله رسي دومع له ير عبي يوما من أنامه الأنصافات فنه دان إن حيد الداور واطوعهم اليدام في عمر من الساعات الأربان با فهو ال يسر المدن با لأنهم لم بد هوا الى الاسلام داريز به فلدو ... السابيد و مواتهم ال م نے ابتد میں ایم سے ایک انہم نے ایک انہم نے ایک ہو I always as you are a second or you as you are as Para a company of an action والإنصر المداد الإنداميدة لانحى عادر الداء اللوي الدنية الانتخاذ للمنه واحضيء والانفتروة لصرائد الدهداني الرامي حامدان

مسطر این از الر به خواهد می پرس و کسفاه و وقعه وجریه می برس و کسفاه و وقعه وجریه می برس و کسفاه این الدین بر سر الله گرفته بیشتان الله گرفته بی الا باشدر و اللهامه و الله بی بر بیشتان الله بیشتان الله بی الله بیشتان الله بی الله بیشتان الله بید مسیر میدی در بیشتان الله می کرم به بی در وجرا با کسم بیدری

#### ا اسف ا

است أدري أفسح هذه الأحياز كما أحيه وكما أعنقه ع أم لا يدح كما يحد الأحدوات كي سمايل الا والل سواء محته أو ثم يمنح تثير أن نامق كثيراً من الغواطر الا واثير في بين كيرا من مواجعه الاراساس أثر كثير من أحكى ا كما يديمي أن كثير من الإحداد المداد العداد التي أن منديم كي ما أحين أبين وأن م تصدي كما فد احداد أن أميلي طابات طرة كيا يرية الشامر القديم أن يثول م

الجماء في اللي لم سعلق الناس جيسا حرّاصا طن علما النسو من المعرس لا يشكل الى علما العد من النسل لا والما جعل مسعم

یعی بیس حص در او پیره اللحی د واقعه عین بیف اد نصی فیه والا مهاده در د والا دختاند فاقیهٔ و واقعهٔ شخانه و صیافهٔ دختم بهم نصحه و طبع بی همه استام ده ازدن در خه داد در در خه د و مقام به امار عدد معدر می خان العین امار به ای اسلام اکس مهد معدر در اسال

ور الإدراع الأحرام الأسيد الارام من الموات الأسلام والمعود التي والمراح والمحدد التي الموات التي والمحدد التي الألب الموات المحدد التي الألب الموات المحدد المحدد

والدس المسال الراجة حبية بمدادية وكال الطارق وكما الله في المداولة وكما الله فتعدون الوقة مهت بطوقة وكما الم طقرو الله عليات الله في المداولة والما الم طقروا الله والله الله والله الله والله النائية والاسائي المداولة والاسائية والاسائية والاسائية منها من المداولة إليه في المناصوري فاعل الهياء منها منها المداولة والمداولة والاسائية والمداولة المداولة المد

هيئا ومنعطل حيثا الوحمات النائر قيمي خيران من الإغباد التالي مرافعي من الإغباد النائر في مرقعيم من عبد النبياء فالم أن الاخرست رسط مسوه أن القاوية و والمداب التبليات الله الرائد خرست رسط مسود أن القاوية و والمدا في الاكباد و وجود في الواسد و كدرا في المسائر و وحدت حرم سعد ما من الرائد المحلي ما خوال الحرام والمكاني لم والرائد المحلي عام طول الحرام و مسائل المدر و والمكاني لم والرائد المحلي على المراثم والمكاني لم والرائد المحلي عام المحلوب ولا سردوون المراثم من المحلوب ولا سردوون ولا عكرون و المائل المحدود من حرابهم من المحادم من المحدود المحد

اوالد وهولا عدد بدائل بديه ود اديم الآيد كما دست به لا دوم الديم الآيد كما وي سروي بيد بدي وي سروي بيد بديا وي سروي الديم الديماء وي سروي الديماء وي سروي الديماء وي سروي بيدات الديماء وي بديات الديماء وي بديات المرابع المرابع المرابع المرابع المرابع الديماء بديات المرابع المرا

وضعاد العدس وعند الصدائر والمقاسم ألف عال وهؤلام مع الأسماد المبدول إن هم الل عن المدن

السفيسة عدا الله والتوامد فنجي حوالي م الأ الس بالأراق گیمه راقی دست المحارات المحادث المحادث علی تعلق عالی والمان المراجات منهم الماميد المان الراء فيترا را البطأ فالمطر دارات أأتنا فيتقر والانتار والأارا أأفيه المداحي للادمة الإيهاد مع رغبا في اللذة أن يبله والمعيم المتحلف الماعتم راأه المراا عوا فيوجم المحراب وجني كيرفاء المان ملتيدام البلقال المدالل المحمد المراجة المخرص والانتباء الألف بالمحتوالة والمستهم مها مياني د جد يدادي الله و د و د و د و د و د سا خوله و خرسی میه او خواید بیدی بیسیون کو دی پ يهد الأمارا في يقتلهم حالي لا الا الا الما المناسي عليم وعد راحم و د الأعام يا لم ا<sub>و نه</sub> وي پريمي <sup>ا</sup>خت شک په <sub>پر</sub>يمي پهري المقادم المسافية بالداء فقاد مقط فال السيراء y a ling of against any two ميلو له لقد در ادامة و در الدر الأداد كا المناسخ ارلا و العدامل عقامه او دامل دايد بعد الدامية الراجة 

على وطلهم كله به وعلى الليج القصلة لهم الظروف أن تكويرا عبران لهذا الرباح بالقصل الإحتيان حين يقد على معمر به ومستوب الرباح على معمر بالدين على معمر بالدين الرباع الرباع على معمر بالدين المستوب الاحتيان الاحتيان بالاحتيان بالاحتيان من محريان وحد في الحديث الاحتيان الاحتيا

اى باس على الارابت على كله وضفت بهذا كله وضفت بهذا لله و فوجدتنى من السمال على الدول والراح به والكر أد على والراح به وسال السمال المراح و بسبة به وكد "سمنيم الا النصبة و كد "سمنيم الا النصبة و لما للفوق ال لليقى لا ولعلى السطيع ما معه وقت السمار أو طوال الدول من المدر ال

الى التاريخ الذن والى احاديث القلماء ، دود ملا بعده و الوبدا وأسا وعاوستا لتوط ، التهجيرهم و والهاجير في الرمس الما مرسح الهجيرة في الاسترام الما مرسح الهجيرة في المستراة القلمية عسواء السبحث أم لم تصبح عقيق أن سبحث كانت لند عواده وهي أن لم تصبح الماست لنا أن معام بجيل من التامل لا يكرل برحل عبد سبدا والمرد الا مراء لا سبراء ، ما يكان المائة المائل فيه وسيلة الى لعائة المناف عاليون عاليون التروا فيه وسيلة الى لعائة المناف المائل منكون وإمالة الني يجيما الرحل الكروم وين يحس أم ما المائل منكونا وأماث طهوفا وانقد مصروما وير بسفيها المعسرف في ماله ولمرغه في ماله ولم يدم ماله يتصرفه فيه ه

ار کال بچ دن لیسی بمصر ایدی نمیس فیه ، والی فیزیات اعتبار الیستان من سره ایندنین

وسحيم سدي و لا سادي و ما نديس من ولات و وساد و كان سريان بي مساور و كان بي من المداء من المحاء الميان و حدة الله سريان المداء المن المن و حدة الله سريان المداء أم أن كر حان ارتمان الاستان و والميان المدان ما باكور و و المدان الاستان و والميان المدان ما باكور و و المدان المدان من المدان المدان من المدان المدان المدان من المدان الم

سه لا دو قمت و تبات طريقة و طويقة جفا و طف يجل ا مر من اسمان السراء هو طلعه بن عبد الله يرميه دال و و در و مسا بنيه اداله الرائم معتما حويته او ظما سأكنه عن دالك روسه الم عبرات منه ادال الله الحدادة مال كثير قانور مهلم الا بناي ما مسلم به دامل بود فواته على در دالت له المسلم السلمة الدالم الله المسلمان المراجعة و الله الدالية المالية و كان فقا المال الرومائة الفادرهم ا

میں ، مد ادمات طرحة دعورفة جدا دعبد طلعه نفسه حال اع رضا له وادی الها لمبها مستعالة الله درهم دانلما 1)

#### million .

له الله اصفه الى السبينة والدامر فاجه الوامان ما المواد المرافعة التي الاند منيا الدار منحر معمد المراشية التي الاند منيا الدار منحر معمد المراشية التي تنظيم منح المراشية المراشية التي المستقبل المنظم المراشية التي المستقبل في مارسيلها المراشية التي المستقبل في مارسيلها المراشية التي المستقبل في مارسيلها المراشية الإنباز التي الالمناز حما والالمان من المراش الالمان المراش المراش المراشية المراشي

والسيمان عراره في هاده الإنتها الأخرة الدام الهياها على مصر و الدام المدام على و مراها و الدام على مصر عالم و الدام المدام على مصر عالم و الدام المدام على الدام الدام

حمال ادال فی در دار فکی غیر اس در دران ۱۰ رحلا حسی وعداده فقال ادال که پدری ما افتحر به بعد در در که گفرور داد امر تقسم مدا ادال طی فوی گراشه بردد را دیه ودون المدحة من ایسالمین ۱۱۸ - حتر البعد در درا

صدقان آن بعد آن بعد الرامل أحضره الأناف المطر يغيبه العلية الرسطان أمل عبد الحديث الأن العام الدائر آئل الآن طراق م فالا في أمل أن المراكز ومان احرامي وصه آئائل هر

ایدان برشون کی بکنیو علا بخشیرت کیفا داران گذیرا قفر تخشیرت بدا الانادست

ومدی بود و دو بها حد آخر ، دو استخده حد تی ال در سها ، حده تی الدور حدد و دو بها حد آخر ، دو استخده حدد تی استخداد ، وحر احد به الدارون مرا استخداد ، وكدا با بدارون در الدارون من استخداد ، بداه دید استخداد الی آن الدارون استخداد بدارون این با بدارون الی با بدارون این با بدارون الی با بدارون این بدارون این با بدارون این بدارون این با بدارون این با

سناته او ترقع الإثناف وام نهز الرؤوس و وام بسمو (المسامات سابرة ولا جادة و واقعا طريقهن السافرين الى المسامرين الى من سمال المسافرين الى المسافرين الى المسافرين والمسافرين والمساف

بان ليه الحرن في هيا الثان الذي كا فراه خليقا بان ليه الحرن في هيا الثان الذي كا فراه خليقا بالسمادة والذي الحيادة بالسمادة بالإسمادة بالإسمادة بالإسمادة بالإسمادة بالإسمادة بالسمادة بالإسمادة بالسمادة بالمساولات بالسمادة بالسمادة بالاسمادة بالا

مشملة لا تقلع عنهم في ليق ولا جهار 6 كهم وبالدون الراه حجة المداد به الله والريدهم سقاه أن أثيراً مدم عمر قول عدا الرام الذي عد عده والمراول المن جديد إلى معاواه والريادات المنتصد من توسيم مايال مخطو لا فسهم سيما من عدم ويكها لا يحول مايد غول والا تعراول كند المداد الريادي الا يحدول من عصيد على الالتمواد ما بريادي

والده فيه را مدل عبر البيان ماي كالرا علا البيان ماي كالرا علا البيان الماي المرافق ا

وضه بحرال عدد د با طی هدا اید بدی کتاب و آولا گاستدان و آغیل شیا از ایکونت و جهود و اواد عض ته بحمه فی هدا از ساملان و قدر بخل اغیر فاد می اید عن حمله علما درد و اقتلاد اواد است و به آند با اید مارسو کا و بدهراه فی مسل نفر اهداد بخیروا به اگروا به در اداکات آن مسی اید اقالیا بهمول (اخور و اقلاد با قدر اجتمال آن مسی اید قالیا بهمول (اخور و اقلاد

وينه نحور نصد علما وقائد لهذا البك اللتي سرفته عنه اما وينا تحلي إلى الله يه والانتساد و وسعد الا

مع ذلك الليما معتدلا وارضا خصية وسعاد مدائية ونهرا معتقى بالنمية والنميم ، وكان هذا كله خليقا أن يختل لاهله حياة مادية محتملة ، ويصرف عن اهله الافات والعلل والادواء . والتشا لنظر فاذا هو قد حرم حتى هذه العباة ؛ والما الأفات والملل والأوينة تسمى السه من أتعنى الشوق ومن أتمي العنوب ، فلا نعد من يردها عنه أو معمية من اترها ، والما الإلات والعلل والأوثلة لهبط عليه من حماله الصافية ، ولمرح له من أرضه الكفية ، واسمى آليه مع نهره الساش : واذا أهله مراج الاتات والعلل والإوشة ، تصيب منه ما تشاء كما تسادة ومنى للساء و وحيث للسادة والأ العالم الله بطلق الإنساء في أقل من شهر بأن هذا البلد الذي خلق المزة ما زال مستدلا ، وبأن علما الله الذي خلق للأمن ما رأت عالما ، وبأن علما البلد اللي خاق العربة ما زال مسمعا ، ال بأن هذا البلد الذي على الصحة مربض يفتك وباه الكولرا بملامه وقراه ودين في مدته وقراه كما بشاء ، ومني بشاء ، وحيث tolin

لبت شمرى ماذا منعث مصر ا ومانا صنع المحرود أ يقال الهد قد الشاوا في علما القرن كثيرا من الدارس ومعاهد العلم ، ومضوا في العضارة العديثة الى المد حد معكن ا علهم بريان كما أن لقيرهم من الأمر بريانات ، وقهم وزارات

متظمة لما أن لقرهم من الأمم المتحضرة وزارات متظمة ه ولهم ودارة ثد خصصت الشؤون النبخة ، لما أن امرهم روارة معممة للثؤون الصعة ، وليم عاصمة تنفرق على كتير من مواسم البائد المنعمرة وتقاس الى مواسم الدول الكبرى ، يسجب يها آهل باويس وأهل أوسوة وأهل بيويرول اذا الراجيا وافادؤ فيها دوهم بعد علماً كله قد نالوا من الترف مَا يَرِفَ عَنْ كَتِعِ مِنْ الأَمْمِ الشخيرة في عسده الأيام - حتى اسيح لراؤهم وفرفهم والبائهم فلي الللات مضرب الامثال ور أطار الأرش اليا ـ، كل هذا حق ، وكل عليا تورد لسمعه حين تُوور بلويس وغير بلويس من الله الكبري في أورياً وفي المركا - كل هذا حتى ، ولكن من الحتى أيضًا أن الماتم الله مَدُ فَلَى مَنْدُ تَنَهُرُ بِأَا مُعَلِّقِينًا وَلَكُنَّهُ فِأَنَّ فَعَلَّمُ أَفْسَادُ الخطورة ، الله النبأ بأن مصر التي قراد اسماميل أن يراها جزما من أورنا قد ألم بها وباد الكرليرا وأقام فيها ، وأتما فريد ان ترده اللا استطيع له ردا ، والها استمون بالعالم التحصر على وقاية ابنائها من شرد وحمايتهم من طنكه البعيص . .

وكنت اللي أن هذا الشمور بالخرى مالهو من مظاهر الغرور والكبرياء والانتقاد بالنفس والوطن ، ولكنى أم ألذ المعرود والكبرياء والاعتقاد بالنفس والوطن ، ولكنى أهمرين المخترين بهذا النوع من الغرور والكبرياء والاعتقاد بالتفس والوطن ، فكل مسرى مثقف يعنو بفسه ويقفو وطنه ، ورستصفر ما على الممروون من الجود في الجمر العاديدة ليرقوا برطنهم إلى حيث ينهم أن يكون من المؤه والأمن والممرئ والمستة في الإيمان والقوب والممرن ، كل مسرى منقد بهد هذا الشمور الرائدي وجدله ، والذي هو مواج بالكون من العون الممنى والموري الذي تطابقا له الرؤوس ، وبلغ من المعرى الموري المعرى وبلغة الرؤوس ، وبلغة الرؤوس ، وبلغة المرادي و والمرى المساعرين ، وابهم المعرى وبلغة المردي ،

1EV

والاجبى ، فيروجم ما يرون من هذا الرجوم الذي أقرق فيه أقرأة أقرب المسائم أقرأة أقرب ، وسائم أقرأة أقرب ، وسائم أفراة أقرب المن يحتب محاولا أن يجون على الخطاب وأن يردني ألى شواء من الامن : ماذا أجد أ فلا أزيد على أن الاكراء بأن أهراد ويله الكواد ا ، وبائي قد تحدلت عنه في بعض ما قرأ في من كنب ، وبائي قد رأت عدا الوياد وفا الميطرز المنشرة ، فكان له في وبائي وفائم المناز المنشرة ، وبائي الأطمال فقيم وحيش كلها أباغ الأكر واحدته وأبيقته ، وبائي الأطمال حين يكون عمينا بفيضا ألى عدا المعد لا يقد قهم مهما تبتد لهم اسباب الحياة .

استدنونی أم م يصدنوني 1 لا أدري : ولاني أن أم أصدق لفسى ، فلم يكن بين هذا الوجوم اللي الرقت فيه ويي ذاتريات العباطل موارتها وعلى ما تثير ل النصى من الصوات سالة قريمة أو يعيدة في طلك الوقت ، والما تشا هذا الوجوع عن عدا الشمود الحرين المستعلى الذي بعده المدى المتلف مين برى اماله واعماله وجهوده ، وأمال كني من لطراته وامعالهم وجهودهم ، تنهار اللهم لم يتعدوا يهده الأمال ، وكانهم لم يستدوا بدا خاولوا من الانصال ، وكالهم ام يستصفوا بعا بقلوا من الجهود ، وكانهم لم يتحدادا الى العسوم ولم يتحدث مشهم ألى يعقى يأن آمالهم اللي قات يعيدة تداخذت تقرب وتقرب حتى لوشك ان تتعقق ، وبأن أعمالهم الشاقة قد الملات الألى المراجاة وبأن جمودهم المتبقة قد أعدت الفقيهم من غايالهم عوياتهم مستطيعون بعد حين أن يقفوا بعد ماول السعى د وأن ينظروا قاذا هم لم ينتقوا حياتهم ميثا ، ولم يدلوا جهودهم فد تبر طائل ، واتما تقوا من الاثهم وطنا سعيقا ميها طيلا د اما والوا به حتى ردوا اليه شيئًا من قوة وسعة وعافية ونتماط ، ومضوا به في طريق النزة والكرامة الدواطا راتدواطا ، وهم بمنطيعون ان سلموء الى ابنائهم ماسلتين

ال الهم قد فهضوا بالعق فأحسنوا النهوش، دوادرا الواجمة فاحسنوا الأداء »

كان هذا الشمور بحيبة الإمل وشيعة العمل مصدر طلا الوجوم الذي الرقت فيه ، وتقبي لم الن استطيع أن أتحدث عنى، من ذلك الى من كان حوالي من الساس ، فيم كالوا متسقولين بالفسيم من المتقمين المصريين وهن آمالهم وأعمالهم وجهودهم د ومن هذه الطلبقة البالسة التي تقمر قلويهم في عده الأيام السود ، وهم كالوا تحدلون قيما يديم بما يدي ان يتخلوا من ضروب التحفظ والوان الاحتياط و وهر على الل حال قد مرخوا الى لا احمد أن اسمع لندت التولد ا ولا أن السارك فيه ، فالعنوش من هذا الحديث ، والتن الألباء الم المغنى منه و فقد كات للمرة السعيدة عمل البنا آل يوم علله الإنسابات وعدة الرغيات وأمال هذه وقلك ، ولم نشر قد طي الاستدرية حتى أم يكن لأهل السفية اللهم عدث الا هذا الرباء ، واتت التي أني سأجد إذا باست مصر وجوما الماهما وحولا منشوا واستخلام شاملا ، كما تت الجد في عمين من الوجرم والعون والاستخداد ، ولكني الله الاسكنام بد واللي من شاء الله أن التي من المصريين ، فللل حياتهم بجري على الواوة التي اللناما ، وإذا الوياء يروعهم ولتنه لا يصرفهم من العسم ولا من للماتهم ، وإذا البياد السياسة محرفهم ، وللنها لا الهيهم عن القسهم ولا عن للالهم ، وإذا الباء الاستماد تحيلهم ، ولكنها لا تشملهم عن اللسيم ولا من للمالهم ، وأبلغ القاعرة فارى قبها مثل ما رأيت في الاسكندرية ، وابنا الذين المتعلهم الباء الوياء والسياسة والافتصاد من انتستم ومن للاتهم قلة تسيلة ليس أيسر من أحسالها ، فلما من مدا هذه القلة قماضون في حياجه أثما لموذوا أن يعضوا : السنة طوال وعثول قصار وقلوب قاسية كالمحارة بل المند قسوة ،

علا املك يفسى أن عاو فول أنه من وحل : « وإذا أردنا أن يلك فوية أمراً مترجيها فقسقوا فيها فعق طبها أهوال متمركاها داريا » و ولا أملك بفسى أن أنه فول الد مر وحل ا و يعرب الله مثلا قربة اللك أمنة مطبئته بأنها درائها رافعا و من الل مكان فكوت بأنهم الله فاذا فها أنك أساس الجوع والبيوة، يما كانوا يستمون » .

ويقيل العبد خاذا المترفون مقبلون على سيدهم كما أقبل عليهم عيدهم و لا يسعرون بأن منات من الامر في سلت من المدن والقرى قد كانت تنظر العبد كما الوا ينظرونه وتشارف الله التر معا كانوا يسموفون الله ، وأكن الهبد الموت بالما عنه ، وأرسل الهبم مع المؤت بالما عنه ، وأرسل الهبم مع المؤت سما المؤت على الما عنه ، وأرسل الهبم مع المؤت بنا الها منه المؤت الما الله الموت على المؤت ال

عيمات العبهات السائلة تعليل النفس والأمان الباطلة ، وحقامها بالأمال الكافية ، وإن المحروق بن السجد لا لله إهما أفاما أن يعتموا الله حيالها لما القوما : لا يحطون الا شفسهم ولما أن يعتموا بالمالية الكارته الساحفة الماحقة ولما الله لا القي ولا تغرب وأما أن يستانفوا حياة مضيفة الثان التي ترفوط في اعقاب الحرب العالمية الأولى ، قوامها النفاس والتعاون والهاء المسافات والأماد بين الأقواء والصفاة ، ويعت

الانتهاد والتقراء : ومين الأصحاء والمرضى ، والهن فهو التاكرو على العنف حتى يزول 4 وعلى الكارلة حتى لتمحي 4 وعلى الدمرات حتى يدهات -

الى اى الطريقين يويد المترفون من المصويين أن يدهبوا : الى طريق للوت أم الى طريق الحياة 1 سؤال القيه على نفسي حين السبح ، والقيه على نفسي حين أمسي ، وأسرع إلى أنه بين الملك أن حضين الباس ، وبعصمتن من القوط ، أما الله لا يباس من روح أن 17 القوم الكافرون 1 -

#### 1-314 317

المراد والمراجع المراد المراد والمناد المراد والمراد و or take trades or take made اللب الله در وألا النص الله فيشك بن حقيد الى السبوال ... 2 وفي فسيح ماؤه العياد بروارض واستنا يناؤها العي والسلام ب النبور الى اوج ملك في فوط مشرق .. لا مقود الشعب .. الت الناسر، وإذا لعن في استطع أن أهرع البلد ر. فبالمصل حد الراجد في اسواح اعشلي و 10 إداري قمر طريان و و

والدائمية إلى بن التنفية بالتموح منها على الإرباش

- الله والا لمن في فيد الناف الي بيد الرعيد ، و

والإستان والإفر ومنف النموج بالمنافر من القرار مناصا مر

أقب الله بـ وأنا أمني أن أوامنا مرجا فسميا ... مشلبه سويا در والد الشي بعياني استقطعا و ، وارضا سيم إيا وبحما

التب الدين ، وقا أهم أن شوة أند إنه السال ، وأن سادور الدائكتون ووجها المال الدور

المس الله والول الله : إلى المستد من مايه وال الدوال الراسع ورواق مشي لهذ فلي أن جندوها الليم ورحم المراسات النونة في بقداد وفي بهرون إلى القمال وفي القراب البران -place hand offer to him their part that become

شخته بيور تفاق بن إستنج الفسة والدهنة في مسال الميمار الغواء وليشا الفروالين

ومث السالي

# عنويات الكتاب

\_ القل القتى 117 الم مد الربقية